

L'art inclusif s'expose



SILVIA GALIPEAU
La Presse



L'Écomusée du fier monde accueille ces jours-ci la 18^e édition de *D'un œil différent*, exposition rassembleuse et inclusive réunissant artistes émergents et professionnels ayant une déficience intellectuelle, un trouble du spectre de l'autisme, ou pas. Unis par l'art et pour l'art.

Et on vous met au défi de déceler ici les professionnels. Ou pas. Parce que c'est là que réside toute la raison d'être de l'évènement, finalement : « faire comprendre qu'on peut avoir une déficience intellectuelle et être un artiste professionnel », résume la cofondatrice Geneviève Guilbault, en entrevue.

Au début, se souvient-elle, ce n'était pas exactement « clair » dans l'esprit de tous. « Les gens nous disaient : les professionnels, ce sont ceux qui n'ont pas de déficience. Mais pas toujours ! » Tranquillement, et avec le temps (et la sensibilisation, notamment cette exposition), les mentalités changent.

À preuve : le vernissage, mercredi à partir de 16 h, devrait attirer les foules. Lors du dernier évènement du genre en présentiel, pas moins de 500 personnes se sont pointées. « Et les gens arrivent tôt pour choisir leurs œuvres », se félicite-t-elle. Celles-ci se déclinent en moyenne autour de 150 \$.

Cette année, on attend près de 200 œuvres (peintures, photos, en 3D, mosaïques, tricots, tissages) incluant plusieurs collectifs et en provenance de 11 organismes participants. Parmi ceux-ci : La Gang à Rambrou, atelier d'art au cœur d'Hochelaga-Maisonneuve où nous sommes allés faire un tour la semaine dernière pour assister aux derniers coups de peinture d'une demi-douzaine d'artistes, encadrés par leur professeur, Fred Pélouquin, coprésident d'honneur de l'évènement.

« C'est beau, travailler ensemble avec Fred ! », « c'est pas facile ! », « c'est du travail ! Oh oui ! », nous lancent les participants en chœur et avec enthousiasme, dès notre arrivée.

Après avoir travaillé dans la rue à titre de médiateur, puis enseigné en prison, Fred Pélouquin, animé par une soif de justice, consacre désormais beaucoup de son temps ici. « Parce que s'il y a une population qui souffre d'injustice, c'est bien les gens qui vivent avec des déficiences intellectuelles ou un trouble du spectre de l'autisme », dit-il. Entre des cours de musique, de conte ou de BD, il offre en prime cet atelier de peinture.



PHOTO DENIS GERMAIN, COLLABORATION SPÉCIALE

Atelier de peinture à La Gang à Rambrou, dans Hochelaga-Maisonneuve, en compagnie de l'artiste multidisciplinaire Fred Pélouquin

Sa démarche ? « J'enseigne ici comme dans d'autres milieux, je n'ai pas une attitude complaisante, répond-il. Mon but : les pousser à être une meilleure version d'eux-mêmes. »

Et ça marche, « ils sont de plus en plus autonomes, meilleurs », affirme-t-il.

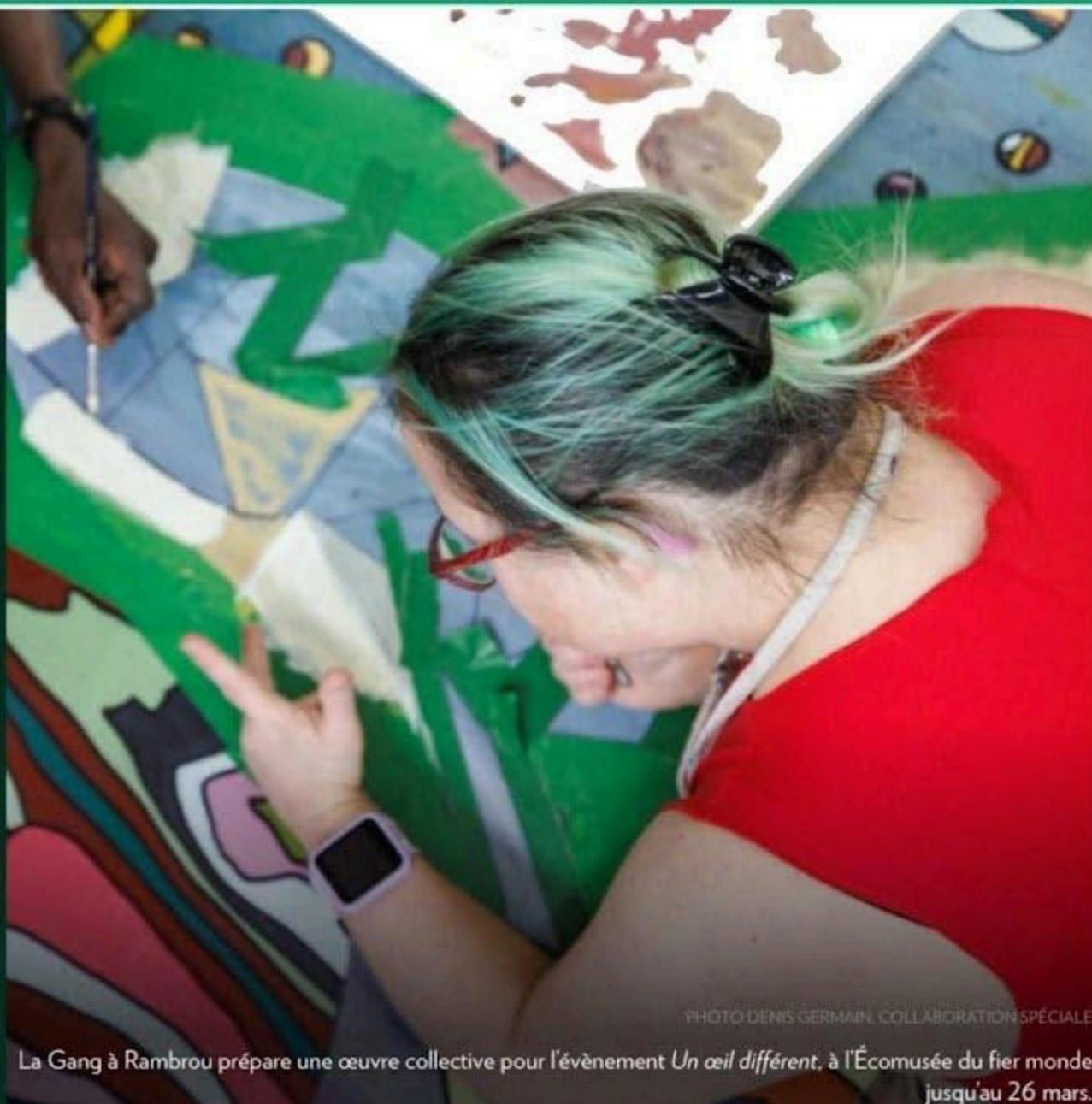


PHOTO DENIS GERMAIN, COLLABORATION SPÉCIALE

La Gang à Rambrou prépare une œuvre collective pour l'évènement *Un œil différent*, à l'Écomusée du fier monde jusqu'au 26 mars.



PHOTO DENIS GERMAIN, COLLABORATION SPÉCIALE

« Des fois, je peux être dans ma bulle, tout seul. Mais avec un collectif, ça m'amène à travailler avec les autres, et j'adore ça », commente Simon Marcotte Tremblay (à droite), coprésident d'honneur de l'évènement *D'un œil différent*. Il donne ici ses derniers coups de pinceau au collectif de La Gang à Rambrou, orchestré par Fred Pélouquin (au centre), artiste multidisciplinaire, également coprésident d'honneur.

Jenny-Lee Amyot, membre du comité organisateur de l'évènement, duquel le comédien Vincent-Guillaume Otis sera également coprésident d'honneur, abonde : « On les entend dire : "Je suis fier de moi !" » Et ils ne sont pas seuls. « Ce qu'on souhaite, enchaîne-t-elle, c'est qu'ils sortent de l'ombre. On souhaite valoriser le travail qu'ils font, au même titre que le travail d'un artiste. » En finir avec la stigmatisation, ou pire, l'invisibilité : « Ce sont des gens qui sont souvent invisibilisés. Mis en marge. Là, le but, conclut-elle, c'est de les faire briller ! »

D'un œil différent se déroule du 15 au 26 mars à l'Écomusée du fier monde. Vernissage ce mercredi de 16 h à 19 h. Entrée libre.



CONSULTEZ

la page Facebook de l'évènement