

D'un œil différent





TABLE DES MATIÈRES

- 3** – D'un œil différent 2023
- 4** – Hors murs 2023
- 5** – Bienvenue dans l'équipe !
- 6** – Évènement 2023
- 7** – Comité organisateur
- 8** – Exposition
- 9** – Activités
- 12** – Artistes exposants 2023
- 13** – Partenariats
- 14** – Communications
- 15** – Annexes
- 16** – Revue de presse
- 17** – Bilan financier 2023
- 19** – Impact et conclusion

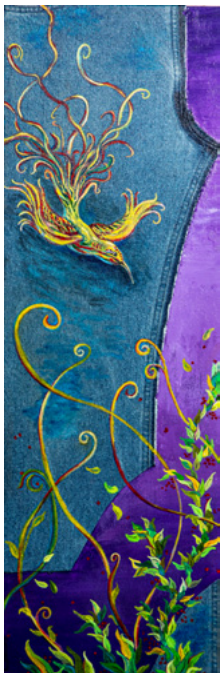




D'un œil différent 2023



Expositions
Performances
Ateliers
Visites



D'un œil différent est un organisme sans but lucratif qui organise avec plusieurs partenaires, des événements culturels qui rassemblent des artistes multidisciplinaires, issus ou non de la diversité capacitaire. Parmi ces activités et pendant la Semaine québécoise de la déficience intellectuelle, *D'un œil différent* présente à l'Écomusée du fier monde un événement d'envergure comprenant une exposition en arts visuels ainsi qu'une programmation variée, incluant des événements d'ouverture et de clôture, des journées d'activités scolaires, des ateliers et des performances.

D'un œil différent favorise la visibilité et la promotion d'artistes vivant avec une déficience intellectuelle, autistes, ou non, en mettant l'accent sur l'acte créatif et la diversité. Il provoque aussi des réflexions et des échanges dans le but de permettre à ces artistes de prendre leur place dans la communauté.

L'exposition regroupe près de 200 artistes, professionnels ou non, provenant de différents ateliers adaptés, ainsi que des artistes indépendants. Depuis 2006, l'exposition se veut le centre d'un événement mariant l'inclusion sociale, la sensibilisation et l'expression artistique.

De multiples activités interactives gratuites sont aussi offertes. On propose : créations collectives, théâtre, performances, danse, forum de discussions, ateliers d'art, démonstrations, visites commentées ou animation auprès des groupes scolaires, etc. Ces activités se déroulent à l'Écomusée du fier monde ou ailleurs.



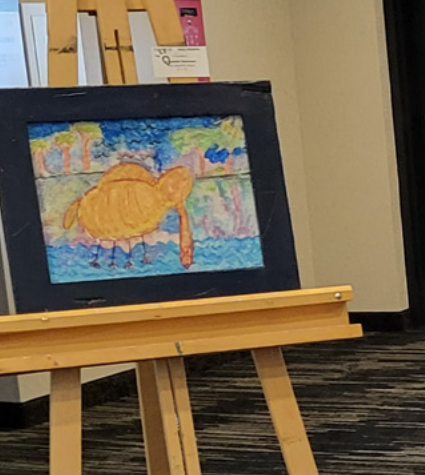
CRÉDITS

Photographies : Mikaël Theimer, Thibault Carron
Écomusée du fier monde, Anik Larose
Graphisme : Dorian Keller
Contenu et relecture : Équipe *D'un œil différent*



CONTACT

Site Internet : www.dunoieldifferent.com
Courriel : comite@dunoieldifferent.com
Téléphone : 438 333-4264



Hors murs 2023

Colloque annuel du Service québécois d'expertise en troubles graves du comportement



D'un œil différent a été invité à présenter une vingtaine d'œuvres dans le cadre du colloque annuel du Service québécois d'expertise en troubles graves du comportement (SQETGC) qui avait lieu les 26 et 27 mai 2022 au Courtyard Marriott à Brossard. Une magnifique vitrine pour nos artistes ainsi qu'une très belle façon de participer aux festivités entourant le 20^e anniversaire de cette organisation.

Journées de la culture 2022



Les journées de la culture

Pour une première fois, *D'un œil différent*, en collaboration avec l'Association de Montréal pour la déficience intellectuelle, Sans Oublier le Sourire et la Bibliothèque Père-Ambroise, a participé aux Journées de la culture les 30 septembre et 1^{er} octobre 2022. Le titre de l'activité était : *À la manière... D'un œil différent*.

En effet, le grand public a été invité à découvrir, à la Bibliothèque Père-Ambroise (arrondissement Ville-Marie), une exposition inclusive d'œuvres créées par des artistes vivant avec une déficience intellectuelle ou autistes. Pour compléter cette exposition-découverte, deux ateliers participatifs ont été proposés par Sans Oublier le Sourire et l'Association de Montréal pour la déficience intellectuelle autour de personnages que l'on retrouve dans les œuvres présentées. Les artistes et le public étaient alors conviés à créer individuellement leur propre création « à la manière »... *D'un œil différent*. L'exposition a été présentée

pendant tout le mois d'octobre dans le cadre du Mois de l'accessibilité universelle.

Cette expérience participative organisée dans le cadre des Journées de la culture est l'illustration même de l'essence et de la mission de *D'un œil différent*. L'Art est un vecteur important d'inclusion favorisant la participation et l'appartenance à une communauté. Il permet également le développement de talents et l'expression d'un mode de communication ouvrant les possibles et les contacts entre toutes les différences et les similitudes qui composent le concert des Humains. C'est par la multiplication de ces rencontres avec divers publics, que l'ouverture à l'Autre s'opère et que les préjugés tombent.

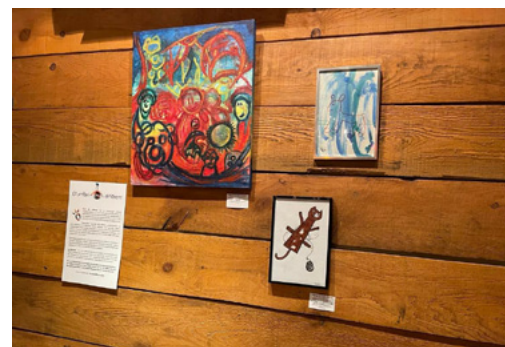
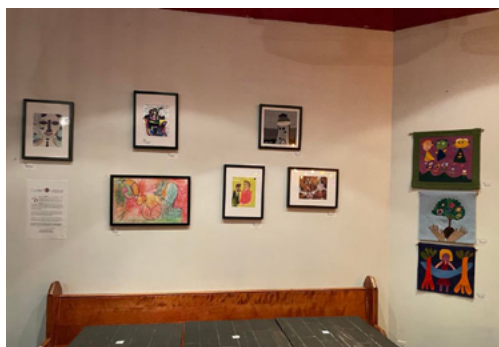
Congrès de l'Acfas

Le 13 mai 2022, la présidente Geneviève Guilbault ainsi que le professeur Jean Horvais et l'artiste Simon Marcotte-Tremblay ont été invités à présenter *D'un œil différent* au Colloque international sur l'apport des arts pour le développement des personnes vivant avec une déficience intellectuelle ou physique, ou un trouble du spectre de l'autisme au Congrès de l'Acfas. Une autre belle vitrine afin de faire rayonner notre travail.

Nuit de la lecture 2023



D'un œil différent a été invité à présenter une exposition d'une vingtaine d'œuvres dans le cadre de la Nuit de la lecture, le 21 janvier 2023, portée par l'Union des écrivaines et écrivains du Québec au Bistro Le Saint-Cath à Montréal. L'exposition s'est poursuivie jusqu'au 3 février 2023. Cette présentation était un avant-goût de l'exposition tenue le mois suivant à l'Écomusée du fier monde.



Partenariat avec l'École des arts visuels et médiatiques de l'UQAM

Des rencontres exploratoires ont eu lieu dans la dernière année avec deux professeurs de l'École des arts visuels et médiatiques de l'UQAM afin d'explorer d'éventuelles collaborations. Une présentation des activités de *D'un œil différent* en compagnie des artistes Simon Marcotte-Tremblay et Marie-Josée Brissette a été faite aux étudiantes et aux étudiants dans le cadre d'un cours de la professeure Anne Deslauriers. Cette prise de contact est à développer.

Bienvenue dans l'équipe !



**Fondation
Sandra et Alain
Bouchard**

Depuis plusieurs années, *D'un œil différent* caresse le rêve d'accroître son rayonnement tout au long de l'année. Grâce à la généreuse contribution de la Fondation Sandra et Alain Bouchard, il a été permis d'engager sur une base contractuelle, une chargée de projets en gestion d'événements culturels. C'est donc ainsi qu'Anik Larose a amorcé un travail de développement dès la fin avril 2022. En plus de la coordination de l'édition 2023 de l'exposition, elle a travaillé à la réalisation de plusieurs activités et d'un partenariat permettant la diffusion d'œuvres tout au long de l'année.





Évènement 2023
18^e édition
Du 15 au 26 mars 2023



Quel plaisir nous avons eu de nous retrouver pour la 18^e édition de *D'un œil différent*. Malgré toutes les innovations des dernières années pandémiques afin de maintenir la flamme allumée et bien vivante, il était plus que temps de nous retrouver. Sous le thème *Sors de ta bulle !*, c'est dans l'effervescence et le pétilllement des retrouvailles que nous avons vécu cette édition toujours aussi haute en couleurs !

Près de 1 400 personnes ont vu l'exposition et ont assisté aux diverses activités de la programmation qui avaient lieu du 15 au 26 mars. C'est un très beau succès ! De plus, cette année, nous avons fracassé des records en termes de vente d'œuvres. La visibilité médiatique n'est certainement pas étrangère à cet accroissement.



MISSION

D'un œil différent favorise la visibilité et la promotion d'artistes vivant avec une déficience intellectuelle, autistes, ou non, en mettant l'accent sur l'acte créatif et la diversité. Il provoque aussi des réflexions et des échanges dans le but de permettre à ces artistes de prendre leur place dans la communauté.

OBJECTIFS



- **Favoriser**, par les arts, l'inclusion sociale, la participation citoyenne et le développement des personnes vivant avec une déficience intellectuelle ou autistes.
- **Faire connaître** et reconnaître les œuvres d'artistes vivant avec une déficience intellectuelle ou autistes.
- **Contribuer** à l'adaptation, la réadaptation et la reconnaissance par les arts des personnes vivant avec une déficience intellectuelle ou autistes.
- **Susciter** la réflexion et sensibiliser la communauté sur la place et la différence positive de la déficience intellectuelle ou de l'autisme en art et en société.
- **Contribuer** à la professionnalisation des artistes vivant avec une déficience intellectuelle ou autistes et à leur reconnaissance par le milieu des arts et de la culture.
- **Favoriser** la mixité (participation de personnes avec et sans déficience intellectuelle ou autisme) dans la création et la participation culturelle et sociale.



COMITÉ ORGANISATEUR

Cliquez sur le logo pour accéder au site Internet de l'organisme

ATELIER LE FIL D'ARIANE

GAÉTAN GAGNÉ 514 842-5592

L'Atelier Le Fil d'Ariane propose un milieu dynamique qui, par une approche humaniste, favorise le développement de l'autonomie ainsi que des habiletés socioprofessionnelles et sociales des artisans par la création de broderies d'art.

COMPAGNONS DE MONTRÉAL

DORIAN KELLER
514 727-4444

Compagnons de Montréal est un organisme à but non lucratif qui favorise la promotion et l'autonomisation d'adultes vivant avec une déficience intellectuelle ou un trouble du spectre de l'autisme en offrant des milieux de vie, d'apprentissages et d'inclusion stimulants.

ÉCOMUSÉE DU FIER MONDE

RENÉ BINETTE - ÉMILIE ALLAIN
514-528-8444

Musée d'histoire et musée citoyen, l'Écomusée du fier monde vous invite à explorer des volets méconnus de la culture montréalaise. Découvrez la vie quotidienne en milieu ouvrier et suivez le parcours inspirant de groupes citoyens.

SANS OUBLIER LE SOURIRE

MARIANNE DUPÉRÉ ET CÉCILE SIMON
514 524-6626

Sans oublier le Sourire est un organisme à but non lucratif dont la mission est de promouvoir le rôle social actif des personnes ayant une déficience intellectuelle. Nous créons des contextes d'inclusion sociale et d'échanges avec un environnement aussi large et diversifié que possible.

CIUSSS DU CENTRE-SUD-DE-L'ÎLE-DE-MONTRÉAL

JENNY-LEE AMYOT 438 333-4264
Au sein du CIUSSS du Centre-Sud de-l'Île-de-Montréal, l'installation

CRDITED de Montréal est un établissement du réseau de la santé et des services sociaux qui offre des services spécialisés d'adaptation ou de réadaptation et d'intégration sociale de qualité à des personnes qui présentent une déficience intellectuelle ou un trouble du spectre de l'autisme.

CRADI

DORIAN KELLER 514 750-7018

Depuis 1989, le CRADI s'engage dans la défense des droits et la promotion des intérêts des personnes vivant avec une déficience intellectuelle ou un trouble du spectre de l'autisme et de ceux de leur famille. Il est le porte-parole du milieu associatif montréalais en déficience intellectuelle.

LA GANG À RAMBROU

JESSICA TAVARES ET JENNY-LEE AMYOT
438 333-4264

La Gang à Rambrou est un organisme sans but lucratif spécialisé dans les activités artistiques: arts de la scène, arts visuels et création de costumes, décors et encadrements, qui vise l'inclusion et la participation sociale de personnes vivant avec une DI-TSA.

D'UN ŒIL DIFFÉRENT

ANIK LAROSE, GENEVIÈVE GUILBAULT MARVEN
CLERVEAU ET JEAN HORVAIS
438 333-4264



EXPOSITION

À COMPTER DU 16 MARS 2022

PEINTURE - DESSIN - SCULPTURE - COLLECTIFS

127 œuvres exposées

74 œuvres vendues

Environ 150 artistes

11 ateliers adaptés représentés

20 artistes invités, 17 sans DI-TSA

21 collectifs

9 projets de co-crédation mixtes

501 personnes au vernissage

818 personnes aux activités

soit un total de 1319 personnes

Cette année, nous avons pu constater les bienfaits de pouvoir admirer les œuvres, en grand nombre, sur les murs de l'Écomusée et de tenir une soirée d'ouverture en présence ! Un retour à la normale des plus appréciés ! Plusieurs œuvres ont été vendues lors de la soirée de vernissage. Plusieurs autres œuvres ont été vendues au cours des jours suivants lors des visites ponctuelles. Nous avons atteint un nombre record de ventes d'œuvres cette année.

L'exposition *D'un œil différent* est d'abord un espace de diffusion pour les artistes qui créent dans différents ateliers d'arts adaptés offerts sur l'île de Montréal par des organismes oeuvrant en réadaptation et inclusion sociale des personnes vivant avec une déficience intellectuelle ou autistes.

Cette année, ces ateliers sont :

- L'Atelier des Compagnons, Compagnons de Montréal
- Le plateau des arts JFK, du CIUSSS du Centre-Sud-de-l'Île-de-Montréal, Installation CRDITED de Montréal
- La Gang à Rambrou incluant le plateau l'Arrière-Scène (CIUSSS)
- Sans Oublier le Sourire
- Exploration artistique offerte par l'Association de Montréal pour la déficience intellectuelle
- L'Atelier le Fil d'Ariane
- L'Arche Montréal (L'atelier L'Alizé)
- L'Arche Montréal (L'atelier d'art le Pot-en-ciel)
- Centre Au Puits
- L'Association multi-ethnique pour l'intégration des personnes handicapées (Programme je découvre)
- Le Centre Champagnat, l'Annexe le Champagneur

17 artistes émergents ou professionnels et 3 artistes indépendants vivant avec une déficience intellectuelle ou autistes se sont joints à *D'un œil différent* et ont enrichi l'exposition tout en agrandissant le réseau de visiteurs potentiels.

Félicitations à tous les artistes!



ACTIVITÉS

Du 15 au 26 mars 2023

Lancement de *D'un œil différent* 2023

15 mars 2023, dès 16 h

Heureux de se réunir à nouveau en personne, la soirée d'ouverture annonçant le lancement de l'édition 2023 de l'exposition *D'un œil différent* s'est déroulée avec une grande excitation.

L'événement tant attendu de notre fidèle public a accueilli plus de 500 personnes à l'Écomusée du fier monde, heureux de revivre l'expérience du coup d'envoi de l'événement en personne.

L'édition de cette année était sous la coprésidence de trois personnes exceptionnelles, Vincent-Guillaume Otis, Fred Péloquin et Simon Marcotte-Tremblay qui ont mené de main de maître la soirée d'ouverture par leur énergie débordante. L'animation musicale a été confiée à toute l'équipe de la Gang à Rambrou.

Les invités ont été brièvement informés des diverses activités inscrites dans la programmation et chaleureusement invités à y participer. Fidèle à sa tradition, toutes les personnes présentes ont levé leur verre au succès de l'événement placé sous le thème « Sors de ta bulle » !

Chacun sa voix à DOD

Jeu 16 et 23 mars

Les ateliers « Chacun sa voix », projet orchestré par Sans Oublier le Sourire, visent à mettre en valeur le potentiel créatif et artistique de tous par le biais d'exploration sonore et vocale, d'improvisation, d'interprétation de partitions graphiques, de chant choral et solo, d'exercices dirigés et de jam. Ils sont animés par 2 musiciens traditionnels professionnels.

Sans Oublier le Sourire a offert deux ateliers de « Chacun sa voix » dans le cadre de DOD à deux classes du primaire de l'école Laurier, aux participantes et aux participants du Centre communautaire Radisson. Les rencontres ont été riches pour toutes et tous.

Animation de l'Association de Montréal pour la déficience intellectuelle (AMDI)

Vendredi 17 mars

L'AMDI a invité le Centre de ressources éducatives et communautaires pour adultes, CRÉCA, à participer à la création d'une œuvre collective qui se retrouvera dans leur grand projet de bande dessinée collective créée par leurs artistes et des bédéistes professionnels. Chaque participant a dessiné quelques fenêtres et bâtiments de la ville.



Danse espagnole avec Claudia-Patricia Garcia

Dimanche 19 mars

Présentation de différentes danses espagnoles soit le Tango, le Sevillanas, l'Alegria de Cadiz et la Rumba flamenca — Bamboleo par Claudia- Patricia Garcia.

À la fin de la présentation, une initiation à la danse a été proposée aux spectateurs qui le souhaitaient.



L'Opéra, l'UQAM et la Gang à Rambrou : une amitié profitable

Mercredi 22 mars

Présentation de l'offre partenariat entre l'Opéra de Montréal, l'UQAM et la Gang à Rambrou et tous les projets inclusifs qui en découlent. Cette présentation a été faite sous forme de conférence et de la présentation d'un documentaire créé lors de la production du dernier spectacle : Bal de rêve chez le Prince ! Des échanges ont eu lieu entre les artistes de la Gang à Rambrou et des artistes professionnels qui se sont joints à cette production. Cette séance a été animée par Pierre Vachon, Jean Horvais, Suzanne Beaulieu et deux artistes de la Gang à Rambrou.



Vieillir dignement

Mercredi 22 mars

Cette activité spéciale « Vieillir dignement » a été organisée et animée par Sans Oublier le Sourire s'adressant aux artistes vieillissants afin qu'ils et elles puissent échanger et partager autour d'un café.

Cela s'inscrit dans le cadre de la Semaine québécoise de la déficience intellectuelle (SQDI) ayant comme thème cette année la dignité. Des publications sur facebook ont été faites afin de partager le fruit des échanges et mettre en valeur le droit pour tous de vieillir dignement.



L'autre, celui que je ne connais pas !

Vendredi 24 mars

Arrivée directement de la Grèce et de la France, la compagnie Dk-BEL (Villers-le-Bel France) représentée par 2 chorégraphes et 2 danseurs professionnels, a proposé à une classe de 6^e du Collège international Marie de France (Montréal), des échanges et une création chorégraphique sur le thème « L'Autre, celui que je ne connais pas » avec comme partenaire communautaire La Gang à Rambrou.

À l'Écomusée du fier monde, nous avons apprécié les chorégraphies issues de ces échanges et nous avons été invités à un atelier de pratique de danse. Les élèves de l'école secondaire d'Anjou ont accueilli la représentation et l'atelier de danse avec beaucoup de joie... les échanges ont continué à se faire par la danse.



Atelier de danse avec Claudia-Patricia Garcia

Samedi 25 mars

L'atelier de danse folklorique adaptée, inclusive et intergénérationnelle avec des foulards et au rythme de la musique andine (Colombie, Équateur et Pérou) a rassemblé les participants de l'AMDI, des familles et visiteurs.

Le tout s'est déroulé dans une ambiance amusante et calme.



Visites guidées de l'exposition à l'Écomusée du fier monde

Pendant tout le temps de l'exposition

15 visites ont été faites par des intervenantes et des intervenants de SOS et 5 artistes de La Gang à Rambrou. Ces visites ont été suivies d'une activité artistique animée par le personnel de SOS ou par Maria Biddau, stagiaire française en art-thérapie pendant DOD.

Merci pour la collaboration des artistes guides de La Gang à Rambrou ainsi que celle de Marven Clerveau et Edon Descollines.



Rallye des œuvres

Pendant la durée de l'exposition

Angèle Dumant-Marcuzzi, stagiaire à l'Écomusée du fier monde a préparé le rallye des œuvres qui permettait de faire la visite de façon ludique.



Un livret de sensibilisation

Comprenant des suggestions de lectures, des vidéos, des films et des activités d'art, ce livret a été réalisé et diffusé dans les écoles de Montréal, de la Rive-Sud et dans les organismes communautaires participants.



Galerie en ligne

Une galerie en ligne permettant l'exposition permanente et cumulative de toutes les œuvres présentées lors des éditions successives de DOD est en préparation. Le programme de gestion de la base de données qui offrira des clés de tri pour afficher les œuvres selon différents critères est prêt. Il reste quelques réglages concernant l'affichage à réaliser. Dans les prochaines semaines, nous pourrons commencer à y enregistrer les œuvres de DOD 2021 et DOD 2022. La galerie en ligne est liée au site de DOD afin de donner au visiteur les informations nécessaires pour faire l'acquisition des œuvres.



ARTISTES EXPOSANTS 2023



Abelardo Velasquez	Dany Issa	Jeannelie Lesperance	Monique Thérien
Alain Dumont	Dany Roy	Jean-Sébastien Saucier-Carra	Myriam Monast-Vilmond
Alain Viger	Dean Hamelin	Jessica Tavares	Nathalie Aubut
Alexis Moko	Denis Bergeron	Jimmy Davidson	Nathalie Desjardins
Alice Kowalchuk	Denise Beaupré	Johanne Marier	Nathalie Fournier
Amélia Pires	Dennis Tessier	Johanne Paquette	Nathalie Major
Ana Ayala Rosas	Diana Huaman	Jonathan Labelle	Nathalie Parent
Ana-Rosa Pires	Dominique Forget	Julianne Bouchard	Nick Vespa
André Leboeuf	Dona Haddad	Julie Larocque-Allaire	Normand Alleyn
Angel Gonzalez	Edon Descollines	Julie Pilon	Olivier Sauriol
Angela Fratianni	Elise Le Comte	Kenza Deschênes-Kherchi	Pablo Arquinio
Annie Charbonneau	Elizabeth Aguiar	Kevin De-Felice Proietti	Paola Ruiz-Carrasco
Annie Pier Le buis	Émilie Guérin-Simard	L'Atelier Alizé	Paolo Edvarsen Jean
Ansovina Dolce	Emma René De Cotret	Laura Schetagne	Par Mehdi Benyoucef
Antonio Novo	Étienne Fortin	Linda Dolembreux	Paul-Maurice Audet
Bartholy Sanon	Fabienne Baron	Louis Bédard	Philippe Ouellet
Basel	Farley Innocent	Louise Élémond	Richard Pelletier
Bastien Fraser-Yvon	Fatima Akkouche	Lovy Baril	Robert Kane
Bélise Mauwa	Felicia Valiante	Luc Potvin	Rodrigo Buitron-Lara
Bruno Morra	Félix Taché	Lyne Dumont	Romain Bécourt
Camille Vincent	Franca Bertucci	Madeleine Ellis	Rosemary Hanley
Carl Hennebert	France Bellavance	MaH	Sacha Dodier
Carlo Salzani	France Miron	Marc-Alain Félix	Sandra Hudon
Carole Pesant	Francesse Chérémond	Mariam Tobia	Sébastien Chénier
Caroline Bergeron	Francis Lacombe Tremblay	Marie Pascale Gravel	Sébastien Lacombe
Carolyne Caron	François Matte	Marie-Ève Barbeau	Simon Gagné
Catherine Guérin	Fred Péloquin	Marie-ève Morissette	Simon Marcotte-Tremblay
Cécile Simon	Fritz Cameau	Marie-Josée Beaudin	Sophie Pomminville
Cécilia Di Niro	Geneviève Leclerc	Marie-Josée Brissette	Sosuna Kim
Céline Desroches	Geneviève Leclerc-Cloutier	Marie-Paule Villeneuve	Stéfania Pannici
Chantal Bolla	Geneviève Leduc	Marie-Pierre Chagnon-	Stéphane Beaubien
Charles Pennefather	Geneviève Paquette	Patenaude	Stéphanie Gautier
Christian Hamel	Gérard Richard	Marie-Pierre Daigle	Stephany Castillo-Ortiz
Christiane Marcotte	Gilles Blanchette	Mario Alberto Navarro-	Steve Duchaine
Christine Dupuis	Gilles Buisson	Velasquez	Suzanne Beaulieu
Christine Li	Gilles Grégoire	Marion Pegna	Sylvie Duclos
Claudette Raymond	Ginette Gibeau	Marlyn Demers	Sylvie Poliseno-Ross
Claudia Lavallée	Hélène Fortin	Martine Turner	Sylvie Vézina
Claudine Tichoux	Hélène Fournier-Denis	Marven Clerveau	Verlaine Fleurissaint
Collectif du centre Au Puits	Iris Diaz-Lopez Milagro	Mehdi Benyoucef	Vic-Eddy Iannantuono
Collectif Micheline Garneau	Isabel Ruiz	Michael Guerrieri	Yves Bélanger
Coralie Fiquet-Bourque	Isabelle Cloutier	Michel-Ange Barthelemy	Yves Galluchon
Daniel Jodoin	James Pierre	Miguel Malo	Yvon Lepage
Danielle Delorme	Jean-Marc Pelletier-Tanguay	Monica Brinkman	



PARTENARIATS

Partenaires financiers

Fondation Sandra et Alain Bouchard
CIUSSS du Centre-Sud-de-l'Île-de-Montréal - Programme DI-TSA-DP
Fondation de la déficience intellectuelles et des troubles du spectre de l'autisme de Montréal



**Fondation
Sandra et Alain
Bouchard**



Partenaires de réalisation des activités

Association de Montréal pour la déficience intellectuelle (AMDI)
Atelier le Fil d'Ariane
Au nom de la Danse
Centre de jour Rêv'avenir
La Gang à Rambrou
Sans Oublier le Sourire

UQAM
Opéra de Montréal
Bibliothèque Père-Ambroise
École Marguerite-Bourgeois
École Laurier
CRECA
CEA Fillon

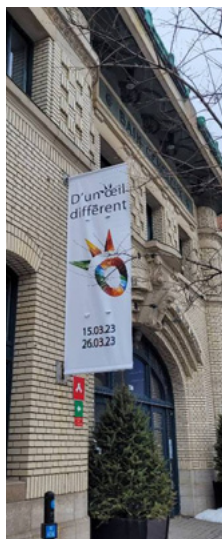
Centre Champagnat
École secondaire d'Anjou
École secondaire Pierre-Dupuys
Centre Radisson
Parrainage Civique
L'Arche Montérégie
Compagnons de Montréal

Commanditaires





COMMUNICATIONS



Cette année encore, notre événement a adopté une approche écoresponsable pour ses communications. Outre une bannière toute neuve affichant notre nouveau logo et nos nouvelles couleurs, les plateformes en ligne telles que les réseaux sociaux et notre site Internet ont remplacé les documents imprimés. Grâce à cette nouvelle approche, nous avons pu atteindre efficacement notre communauté tout en réduisant le gaspillage de papier. Nous avons également utilisé les listes de contacts des membres du comité pour diffuser nos communiqués et inviter les gens à participer à notre événement.

Cette approche a permis de rassembler nos habitués et d'attirer de nouveaux participants non seulement au Québec, mais également dans tout le Canada et outre-Atlantique. De plus, nous avons confié les relations de presse à l'agence RuGicomm, ce qui a augmenté la visibilité de notre événement dans les médias. Nous avons eu la chance d'avoir le soutien du comédien Vincent-Guillaume Otis, un ambassadeur de choix pour parler de l'événement dans l'espace public, ainsi que la présidente et fondatrice Geneviève Guilbault et les artistes Fred Pélouquin et Simon Marcotte-Tremblay, qui ont accordé plusieurs entrevues pour promouvoir notre événement.

Enfin, nous continuons de développer une galerie en ligne qui permet à l'exposition de perdurer toute l'année et d'offrir de nouvelles possibilités de communication et de promotion des œuvres et des artistes grâce aux liens et aux partages. Nous sommes convaincus que ces outils modernes et inclusifs permettront de démocratiser la richesse de la diversité artistique de notre société et d'inviter à la découverte de l'autre, à l'image des valeurs que nous défendons et que nous cherchons à promouvoir dans le secteur de l'art inclusif.

D'un œil  différent

18^e ÉDITION

Du 15 au 26 mars 2023
sors de ta bulle

et viens nous retrouver
à l'Écomusée du fier monde



Sous la coprésidence d'honneur de Vincent-Guillaume Otis, de Simon Marcotte-Tremblay et de Fred Pélouquin, les artistes de D'un œil différent vous convient à un cocktail **LE MERCREDI 15 MARS DE 16 H à 19 H** À L'ÉCOMUSÉE DU FIER MONDE - 2050, RUE ATATEKEN



DUNOEILDIFFERENT.COM

Page Facebook

Site Internet



D'un œil différent favorise la visibilité et la promotion d'artistes vivant avec une déficience intellectuelle ou autistes en mettant l'accent sur l'acte créatif et la diversité.

☎ 438 333-4264

✉ comite@dunoeildifferent.com

f D'un œil différent



Cliquez sur l'image pour y accéder

ANNEXES

Suggestion de lectures, vidéos et fiches

Communiqué

D'un œil différent



D'un œil différent, 18^e édition
Un événement culturel : expositions et activités
Du 15 au 26 mars 2023

Montréal, le 15 février 2023 - L'événement *D'un œil différent*, qui met à l'avant-scène des artistes émergents et professionnels vivant avec une déficience intellectuelle, autistes, ou non, aura lieu du 15 au 26 mars 2023 prochain à l'Écomusée du fier monde pour une 18^e édition. Entrée libre.

Sous la coprésidence d'honneur du comédien **Vincent-Guillaume Otis** et des artistes multidisciplinaires **Simon Marcotte-Tremblay** et **Fred Pélouquin**, le vernissage de cette exposition aura lieu le **mercredi 15 mars 2023 à partir de 16 h à l'Écomusée du fier monde**. Comédien et acteur de renom bien connu pour son engagement envers les personnes ayant une déficience intellectuelle, Vincent-Guillaume déclare : « Je suis honoré d'avoir été invité à venir célébrer le talent et l'effervescence d'artistes qui méritent d'être connus et reconnus! L'Art est un espace précieux de communication, de partage d'émotions et de sensibilité, quelques soient nos caractéristiques. L'expression de notre condition humaine est ce qui compte vraiment et pour ça, il n'y a pas de limites! » C'est par ce message que vous êtes conviés à venir découvrir sculptures, peintures, photographies et installations interactives mises en lumière dans le cadre de cet événement d'envergure. « *D'un œil différent* se distingue en mettant l'accent sur l'acte créatif plutôt que sur les différences en donnant la possibilité à des artistes d'exposer leur art et leur diversité. » souligne la présidente et fondatrice Geneviève Guilbault. « C'est un vibrant hommage au droit d'être soi-même. »

D'UN ŒIL DIFFÉRENT

D'un œil différent est un événement culturel annuel qui rassemble plus de 200 artistes multidisciplinaires, issus ou non de la diversité capacitaire, autour d'une exposition en arts visuels et d'une programmation variée, incluant des événements d'ouverture et de clôture, des journées d'activités scolaires, des ateliers et des performances.

SA MISSION

D'un œil différent favorise la visibilité et la promotion d'artistes vivant avec une déficience intellectuelle, autistes, ou non, en mettant l'accent sur l'acte créatif et la diversité. Il provoque aussi des réflexions et des échanges dans le but de permettre à ces artistes de prendre leur place dans la communauté.

Entrée gratuite! L'Écomusée du fier monde est situé au 2050 rue Atateken, à l'angle de la rue Ontario à Montréal | Métro Berri-UQAM

Toutes les informations sur dunoieldifferent.com  [d'un œil différent](#)

- 30 -

Relations de presse - RuGicomm
Emma-Félix Laurin : emma-felix@rugicomm.ca - 450 559-9112

Invitation



Vidéo promotionnelle 1

Vidéo promotionnelle 2



REVUE DE PRESSE



Télé

LCN - Le Québec matin w-e - 12 mars 2023

Mention de l'événement par Isabelle Perron à 9h50 - Lien non disponible

TVA - Salut Bonjour - 14 mars 2023

Entrevue de Gino Chouinard avec Vincent-Guillaume Otis (2:28:19) <https://www.qub.ca/tvap>

Journaux

La Presse + - 14 mars 2023

Entrevue de Silvia Galipeau avec Fred Péroquin, Jenny-Lee Amyot et Geneviève Guibault - Voir coupure de presse

La Presse - 14 mars 2023

Entrevue de Silvia Galipeau avec Fred Péroquin, Jenny-Lee Amyot, Geneviève Guibault et Simon-Olivier Marcotte

Journal Métro - 15 mars 2023

Brève dans les choses à faire le 15 mars par Emmanuelle Froment

Journal Métro - 16 mars 2023

Article par Arianne Lebreux-Ebacher

Journal Métro - 23 mars 2023

Brève d'Emmanuelle Froment dans les choses à faire durant le week-end

Radios

CKVL - Dans mon univers - 24 février 2023

Entrevue de Julie Châtelain avec Geneviève Guilbault

CKUT - Lesbo-Son - 6 mars 2023

Mention de Nathalie Di Palma (20:15)

QUB - Sophie Durocher 8 mars 2023

Entrevue de Sophie Durocher avec Vincent-Guillaume Otis

ICI Première - Tout peut arriver - 13 mars 2023

Entrevue de Marie-Louise Arsenault avec Vincent-Guillaume Otis

Canal M - Aux Quotidiens - 14 mars 2023

Entrevue d'Yves Deslauriers avec Fred Péroquin, Simon-Olivier Marcotte et Geneviève Guibault

CISM - Jamais entendu - 22 mars 2023

Entrevue de Marguerite Picard avec Geneviève Guibault, Fred Péroquin et Simon-Olivier Marcotte (à 16:29 et 25:30)

Magazines/Hebdos

Revue Jeu - 24 février 2023

Reprise du communiqué de presse

Échos Vedettes - 17 mars 2023

Brève de Marie-Claude Doyle dans l'agenda culturel, p. 49 - Voir coupure de presse

7 jours - 17 mars 2023

Brève de Steve Martin dans "les choix 7J", p.73 - Voir coupure de presse

Web

Les musées d'histoire de Montréal - 6 mars 2023

Publication Facebook faisant promotion de l'événement

MSN - 15 mars 2023

Reprise de l'article d'Emmanuelle Froment du Journal Métro

BILAN FINANCIER 2023

Par Geneviève Guilbault - Juin 2023

Revenus						
	Événement mars 2023			Développement 2022-2023		
	PRÉVU	RÉEL		PRÉVU	RÉEL	
		En nature	En espèces		En nature	En espèces
Subventions et dons						
Fondation DI-TSA de Montréal	5 000 \$		5 000 \$			
Ville de Montréal				26 700 \$		- \$
Autres						
Comité organisateur						
D'un œil différent	6 800 \$	10 600 \$		1 400 \$	9 000 \$	
CIUSSS C-Sud-de l'île-de-Mtl /CRDITED Montréal	8 032 \$	5 950 \$	2 000 \$			
La Gang à Rambrou	4 000 \$	1 000 \$		2 000 \$	2 000 \$	
<i>Fondation Sandra et Alain Bouchard</i>	25 000 \$		40 250 \$	41 000 \$		26 350 \$
Compagnons de Montréal	4 000 \$	4 000 \$		1 000 \$	1 000 \$	
CRADI	- \$	1 000 \$			1 000 \$	
Atelier Le Fil d'Ariane	- \$	3 000 \$			500 \$	
SOS	7 500 \$	7 500 \$		2 000 \$	2 000 \$	
Écomusée du fier monde	15 225 \$	15 225 \$				
Partenaires de réalisation	27 000 \$	15 750 \$				
SQDI	5 000 \$		- \$			
Commandite						
Café	350 \$	400 \$				
OPHQ	1 000 \$		1 000 \$			
Cotisation organismes exposants	600 \$		600 \$			
Ventes oeuvres	4 500 \$		7 475 \$			
Autofinancement, Dons suggérés, pourboires, membership ...etc	500 \$		475 \$			
SOUS-TOTAL		64 425 \$	56 800 \$	15 500 \$	26 350 \$	
TOTAL	114 507 \$		121 225 \$	74 100 \$	41 850 \$	188 607 \$
						163 075 \$

Dépenses						
	Événement mars 2023			Développement 2022-2023		
	PRÉVU	RÉEL		PRÉVU	RÉEL	
		En nature	En espèce		En nature	En espèce
Coordination	55 407 \$	49 275 \$	22 000 \$	21 850 \$		10 500 \$
Exposition						
Salle + technique + gratuité entrée	11 500 \$	7 914 \$	3 120 \$			
Remise aux artistes - vente tableaux	4 500 \$		7 400 \$			
Soirée d'ouverture						
Animation	2 000 \$	1 000 \$		20 000 \$		- \$
Buffet	2 400 \$		2 800 \$			
Alcool, permis et location verres	500 \$		1 276 \$			
Autres fournitures	400 \$		462 \$	4 000 \$		93 \$
Cadeau Président(e) d'honneur	200 \$		315 \$			
Programmation Écomusée	27 000 \$	15 750 \$	1 244 \$			
Programmation hors-murs	2 550 \$	- \$	- \$	10 000 \$	750 \$	
Promotion, communication et représentation						
Affiches, flyers, distribution, programmes ...	300 \$		- \$			
Bannières extérieure	300 \$		623 \$			
Signalétique	200 \$		541 \$			
Photographe	850 \$		1 218 \$			
Impression bilan 2022	200 \$		- \$			
Relations de presse (RuGicomm)	- \$		5 749 \$			
Vidéo			600 \$			
Autofinancement	200 \$		- \$			
Location et équipement				2 250 \$		- \$
Galerie en ligne				10 000 \$		- \$
Frais d'administration & contingence	6 600 \$	6 064 \$	3 852 \$	5 400 \$	567 \$	3 724 \$
SOUS-TOTAL	115 107 \$	80 003 \$	51 200 \$	73 500 \$	1 317 \$	14 317 \$
TOTAL			131 203 \$			15 634 \$
SOLDE en espèces						17 633 \$



IMPACTS - CONCLUSION

En prenant un léger pas de recul pour regarder la dernière année d'activités *D'un œil différent*, on peut affirmer avec assurance que celle-ci aura été synonyme de développement. En effet, depuis plusieurs années, le comité organisateur ainsi que le conseil d'administration de *D'un œil différent* souhaitent mettre en place des activités permettant un rayonnement sur toute l'année. Pour ce faire, un soutien financier a été demandé et consenti par la Fondation Sandra et Alain Bouchard. Grâce à ce précieux soutien, une ressource a pu être engagée sur une base contractuelle afin d'amorcer ce travail de développement ainsi que la coordination de l'édition 2023 de l'événement *D'un œil différent* à l'Écomusée du fier monde.

Rappelons que l'objectif reste toujours le même, soit la diffusion d'œuvres d'artistes vivant avec une déficience intellectuelle ou autistes afin de faire rayonner leurs talents. Dans un cadre inclusif et normalisant, cet événement est l'illustration même du droit d'être soi-même mettant l'accent sur l'acte créatif plutôt que sur les différences en donnant la possibilité à des artistes d'exposer leur arts et leur diversité.

Notre organisation est sur une lancée positive. Malgré les effets délétères de la pandémie, nous avons su rebondir de belle façon. Nous espérons vivement que notre mission puisse prendre davantage d'expansion en faisant croître son rayonnement dans la métropole, mais également à travers le Québec et

même à l'international par le développement de la galerie en ligne. Tout ceci ne serait possible sans l'incroyable engagement de gens qui ont foi au potentiel artistique de personnes qui ont trop longtemps été invisibilisées. C'est donc par une explosion de couleurs que *D'un œil différent* œuvre sans relâche à faire rompre les verrous de l'intolérance et de l'exclusion. Comme l'affirme si justement l'anthropologue Charles Gardou, « la plus belle histoire de l'Homme c'est sa diversité ». C'est donc par l'Art que nous souhaitons la célébrer et pour de nombreuses années !



« Je suis honoré d'avoir été invité à venir célébrer le talent et l'effervescence d'artistes qui méritent d'être connus et reconnus! L'Art est un espace précieux de communication, de partage d'émotions et de sensibilité, quelques soient nos caractéristiques. L'expression de notre condition humaine est ce qui compte vraiment et pour ça, il n'y a pas de limites ! »

Vincent-Guillaume Otis, comédien et coprésident d'honneur de l'édition 2023 *D'un oeil différent*

www.dunoeildifferent.com



Courriel : comite@dunoeildifferent.com

Téléphone : 438 333-4264 poste 224

www.facebook.com/dunoeildifferent