

D'un œil différent



Bilan 2022



ATELIER
LE FIL
D'ARIANE



Centre intégré
universitaire de santé
et de services sociaux
du Centre-Sud-
de-l'Île-de-Montréal
Québec



COMPAGNONS
DE MONTRÉAL
Imaginons la différence intellectuelle autrement



ÉCOMUSÉE
DU FIER MONDE



Sans Oublier le Sourire



TABLE DES MATIÈRES

3 D'un œil différent 2022

4 Mission et objectifs

5 Comité organisateur

6 Exposition

7 Activités

9 Artistes exposants 2022

10 Partenariats

11 Communications

13 Bilan financier

15 Impacts - Conclusion





D'un œil différent 2022



Expositions
performances
ateliers
visites

Du 16 au 27 mars 2022

D'un œil différent est un organisme sans but lucratif, qui organise avec plusieurs partenaires, un événement culturel multidisciplinaire du même nom, tenu annuellement, dans le cadre de la Semaine québécoise de la déficience intellectuelle.

Il rassemble environ 200 artistes et performeurs ayant ou non une déficience intellectuelle ou un trouble du spectre de l'autisme (DI-TSA), autour d'une exposition en arts visuels et d'une programmation variée.

L'exposition regroupe des artistes, professionnels et amateurs, provenant de différents ateliers adaptés, ainsi que des artistes indépendants. Depuis 2006, l'exposition se veut le centre d'un événement mariant l'inclusion sociale, la sensibilisation et l'expression artistique.

De multiples activités interactives gratuites sont aussi offertes. On propose : créations collectives, théâtre, performances, danse, forum de discussion, ateliers d'art, démonstrations, visites commentées ou animation auprès des groupes scolaires, etc. Ces activités se déroulent à l'Écomusée du fier monde ou ailleurs.



CRÉDITS

Photographies : Mikaël Theimer
Écomusée du fier monde

Graphisme : Dorian Keller

Contenu et relecture : Équipe D'un œil différent



CONTACT

Blogue : www.dunoeildifferent.com

Courriel : comite@dunoeildifferent.com

Téléphone : 438 333-4264 poste 224



D'un œil différent 2022 17^e édition Du 16 au 27 mars 2022



En mai 2021, nous terminions le bilan de l'évènement comme suit :

« *La pandémie semble maintenant commencer à s'essouffler et le déconfinement en cours laisse croire que pour 2022, les artistes et le public pourront se retrouver pour une édition de D'un œil différent encore plus riche !* »

Nous n'avions aucune idée de l'évolution que prendrait la situation sanitaire et l'essoufflement a été plus subtil que nous l'avions prévu...

Jusqu'à la dernière minute, nous avons évalué et réévalué les possibilités, valsant avec les hauts et les creux de vagues de la pandémie. Pendant ce temps, la plupart des artistes ont repris ou poursuivi leur travail, et le comité organisateur de D'un œil différent, fort de l'expérience en ligne de 2021, a finalement choisi de réaliser une édition hybride de l'évènement, pour 2022.

En effet, un bon nombre d'œuvres a été exposé à l'Écomusée du fier monde, mais la formule du lancement a été adaptée. Une équipe d'animation était sur place, à l'Écomusée, tandis que les participants étaient en direct, mais en ligne.

L'exposition a été présentée du 16 au 27 mars et des activités ont été offertes sur place pendant toute la période. Peu d'activités ont eu lieu en ligne, la demande étant beaucoup plus forte en personne.

Somme toute, les visiteurs ont été nombreux à voir l'exposition et la programmation a eu un franc succès.



MISSION

D'un œil différent favorise la visibilité et la promotion du talent artistique des personnes vivant avec une déficience intellectuelle ou un trouble du spectre de l'autisme (DI-TSA). Il provoque aussi des réflexions et des échanges entre publics, artistes vivant avec ou sans DI-TSA, dans le but de permettre à ces artistes de prendre leur place dans la communauté.

OBJECTIFS



- **Favoriser**, par les arts, l'inclusion sociale, la participation citoyenne et le développement des personnes ayant une DI-TSA

- **Faire connaître** et reconnaître les œuvres d'artistes ayant une DI-TSA

- **Contribuer** à l'adaptation, la réadaptation et la reconnaissance par les arts des personnes ayant une DI-TSA

- **Susciter** la réflexion et sensibiliser la communauté sur la place et la différence positive de la DI-TSA en art et en société

- **Contribuer** à la professionnalisation des artistes ayant une DI-TSA et à leur reconnaissance par le milieu des arts et de la culture

- **Favoriser** la mixité (participation de personnes avec et sans DI-TSA) dans la création et la participation culturelle et sociale



COMITÉ ORGANISATEUR



ATELIER LE FIL D'ARIANE

GAÉTAN GAGNÉ 514 842-5592

L'Atelier Le Fil d'Ariane propose un milieu dynamique qui, par une approche humaniste, favorise le développement de l'autonomie ainsi

que des habiletés socioprofessionnelles et sociales des artisans par la création de broderies d'art.



COMPAGNONS DE MONTRÉAL

DORIAN KELLER
514 727-4444

Compagnons de Montréal est un organisme à but non lucratif qui favorise la promotion et l'autonomisation d'adultes vivant avec une déficience intellectuelle ou un trouble du spectre de l'autisme en offrant des milieux de vie, d'apprentissages et d'inclusion stimulants.



LA GANG À RAMBROU

JESSICA TAVARES ET JENNY-LEE AMYOT
438 333-4264

La Gang à Rambrou est un organisme sans but lucratif spécialisé dans les activités artistiques: arts de la scène, arts visuels et création de costumes, décors et encadrements, qui vise l'inclusion et la participation sociale de personnes vivant avec une DI-TSA.

Centre intégré
universitaire de santé
et de services sociaux
du Centre-Sud-
de-l'Île-de-Montréal



CIUSSS DU CENTRE-SUD-DE- L'ÎLE-DE-MONTRÉAL

JENNY-LEE AMYOT 438 333-4264

Au sein du CIUSSS du Centre-Sud de-l'Île-de-Montréal, l'installation

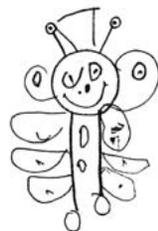
CRDITED de Montréal est un établissement du réseau de la santé et des services sociaux qui offre des services spécialisés d'adaptation ou de réadaptation et d'intégration sociale de qualité à des personnes qui présentent une déficience intellectuelle ou un trouble du spectre de l'autisme.



ÉCOMUSÉE DU FIER MONDE

RENÉ BINETTE 514-528-8444

Musée d'histoire et musée citoyen, l'Écomusée du fier monde vous invite à explorer des volets méconnus de la culture montréalaise. Découvrez la vie quotidienne en milieu ouvrier et suivez le parcours inspirant de groupes citoyens.



Sans Oublier le Sourire

SANS OUBLIER LE SOURIRE

MARIANNE DUPÉRÉ ET CÉCILE SIMON 514
522-2280 POSTE 220

Sans oublier le Sourire est un organisme à but non lucratif dont la mission est de promouvoir le rôle social actif des personnes ayant une déficience intellectuelle. Nous créons des contextes d'inclusion sociale et d'échanges avec un environnement aussi large et diversifié que possible.



D'UN ŒIL DIFFÉRENT

GENEVIÈVE GUILBAULT MARVEN CLERVEAU ET JEAN HORVAIS
438 333-4264



EXPOSITION

À COMPTER DU 16 MARS 2022

PEINTURE - DESSIN - SCULPTURE - COLLECTIFS

134 œuvres - environ 164 artistes

12 ateliers adaptés représentés
19 artistes invités, 14 sans DI-TSA.
18 collectifs
5 projets de co-création mixtes

Après la version accessible seulement en ligne en 2021, on a constaté, cette année, les bienfaits de pouvoir admirer les œuvres, en grand nombre, sur les murs de l'Écomusée du fier monde. Plusieurs ont été vendues grâce à un coup de cœur, lors d'une visite sur place.

Comme les acheteurs ont été référés directement aux organismes ou artistes vendeurs, il nous est impossible de savoir exactement le nombre d'œuvres vendues, mais il y a eu beaucoup de demandes.

L'exposition *D'un œil différent* est d'abord un espace de diffusion pour les artistes qui créent dans différents ateliers d'arts adaptés offerts sur l'île de Montréal par des organismes oeuvrant en réadaptation et inclusion sociale des personnes ayant une DI-TSA.

Cette année, ces ateliers sont :

- L'Atelier des Compagnons, Compagnons de Montréal
- Le plateau des arts JFK, du CIUSSS du Centre-Sud-de-l'Île-de-Montréal, Installation CRDITED de Montréal
- Le plateau L'Arrière-Scène (CIUSSS) et Les Rambrouill'arts offerts par La Gang à Rambrou
- Sans Oublier le Sourire
- Exploration artistique offerte par l'AMDI
- Atelier Le Fil d'Ariane
- L'Arche Montréal (L'atelier L'Alizé)
- L'Arche Montérégie (L'atelier d'art le Pot-en-ciel)
- Le Parrainage civique Montréal
- L'Association multi-ethnique pour l'intégration des personnes handicapées (Programme Je Découvre)
- Centre de jour Rêv'avenir
- Les locataires d'Utopie Créatrice

14 artistes émergents ou professionnels, vivant sans DI-TSA et 5 artistes indépendants vivant avec une DI-TSA se sont joints à *D'un œil différent* et ont enrichi l'exposition tout en agrandissant le réseau de visiteurs potentiels.

Après quelques jours d'exposition, les œuvres ont été rendues disponibles en ligne. Ceci a permis à des visiteurs de voir l'exposition, malgré la distance ou des conditions sanitaires contraignantes.

Notez que l'exposition est toujours disponible au www.dunoeildifferent.com :
Cliquez ici pour la voir

Les biographies des artistes et des informations sur les démarches sont accessibles en cliquant sur le  en haut à droite de l'image.



ACTIVITÉS

Du 16 au 27 mars 2022

Lancement de *D'un œil différent* 2022

16 mars 2022, à 13 h 30

La soirée d'ouverture, qui accueille habituellement plus de 500 personnes, n'était toujours pas possible cette année. *D'un œil différent* a donc invité les exposants et le public à se réunir en ligne pour donner le coup d'envoi de l'événement.

Après le mot de bienvenue et les discours de circonstance, toutes les personnes qui assistaient à la soirée ont été invitées à lever leur verre officialisant ainsi le lancement de l'édition 2022 de l'exposition *D'un œil différent*.

Animé par une équipe dynamique et présidé par Jean-Marie Lapointe, Fred Péloquin et Simon Marcotte-Tremblay, le lancement a témoigné du plaisir de retrouver l'exposition à l'Écomusée et de pouvoir réaliser une partie de l'évènement en présence.

Ce fut l'occasion de se donner une idée très sommaire de l'expo, et de faire naître l'envie d'aller à l'Écomusée pour admirer le travail des artistes et de participer aux activités de la programmation.



Comment accompagner la création?

Le jeudi 17 mars, un focus-groupe d'intervenants, animé par Jean Horvais, a eu lieu sur Zoom.

L'objectif de la rencontre était de permettre l'échange et le partage entre intervenants et intervenantes œuvrant auprès d'une clientèle DI-TSA, au sujet des objectifs et des modalités de fonctionnement de leurs ateliers.



Expérience d'art thérapie et sociale avec Sinthia Cousineau

Le jeudi 17 mars à l'Écomusée du fier monde, 10 personnes ont fait une activité d'art thérapie et sociale autour du thème du masque.

À la rencontre de nos inspirations!

Le mardi 22 mars, 8 personnes dont un groupe se sont rencontrés sur Zoom pour vivre l'activité avec Marianne Dupéré.

C'était une activité découverte adaptée où les participantes et les participants avaient la chance de découvrir des artistes qui ont marqué l'histoire de l'art et influencé plusieurs artistes afin d'alimenter leur inspiration et leur pratique artistique!



Danse avec la mer animée par Claudia-Patricia Garcia

Le jeudi 24 mars, 25 personnes ont fait de la danse folklorique colombienne adaptée dans une ambiance de bord de mer à l'Écomusée du fier monde.



Rallye des œuvres et activité d'art « à la manière de... »

Rosalie DesRochers a préparé le rallye des œuvres et l'activité d'art « à la manière de... » qui ont été proposés lors des visites des groupes.



La visite commentée de l'exposition en ligne par quelques artistes et membres du comité de DOD est reportée au printemps.



Visites guidées de l'exposition à l'Écomusée du fier monde

25 visites ont été faites par des intervenantes et des intervenants de Sans Oublier le Sourire et 5 artistes de la Gang à Rambrou.

En collaboration avec la bibliothèque Père-Ambroise, les groupes scolaires ont bénéficié d'un temps de conte en plus de la visite de l'exposition.



Un livret de sensibilisation, comprenant des suggestions de lectures, des vidéos, des films et des activités d'art, a été réalisé et diffusé dans les écoles de Montréal, de la rive sud et dans les organismes communautaires participants.



ARTISTES EXPOSANTS 2022

Alice Kowalchuk
Abelardo Velasquez
Alain Dumont
Alexis Moko
André Leboeuf
Angela Fratianni
Anik Schreiber
Anne David
Annie-Pier Lebuis
Ansovina Dolce
Basel Kheir
Béatrice Gaudreault
Benjamin Pelletier
Benoît Paquette
Brigitte Lessard
Camille Vincent
Carl Hennebert
Carl Hennebert-Faulkner
Carlo Salzani
Carole Pesant
Carole St-Laurent
Caroline Bergeron
Carolyne Caron
Catherine Guérin
Cécile Simon
Cécilia Di Niro
Charles Pennefather
Christiane Marcotte
Christine Dupuis
Claude Juteau
Claudette Raymond
Claudia-Patricia García
Danièle Sheehy
Danielle Delorme
Danielle Houle
Dat Tran
David Paquin
Denis Bergeron
Dennis Tessier
Diana Huaman

Diane Dufort
Dominique Forget
Dominique Sibille
Dona Haddad
Edon Descollines
Élise Le Comte
Elizabeth Aguiar
Elyse Salman
Emmanuele Alescio
Ersilia Fazio
Étienne Fortin
Fatima Zhoura Amara
Felicia Valiante
Félix Taché
Florence Agathiadis
Franca Bertucci
France Bellavance
France Miron
Francesse Chérémond
Francis Lacombe Tremblay
François Matte
Frédéric Péloquin
Gabriel Guindon-Bergeron
Geneviève Leclerc-Cloutier
Geneviève Leduc
Gérard Richard
Gilles Buisson
Gilles Grégoire
Ginette Gibeau
Guy Galluchon
Hélène Fortin
Hélène Fournier-Denis
Iris Diaz-Lopez Milagro
Isabelle Colangelo
Isabelle Dion
James Pierre
Jeannelie Lespérance
Jean-Sébastien Saucier-Carra
Jessica Tavares
Jessie Ly

Jimmy Davidson
Johanne Hotte
Johanne Maheu
Jonathan Labelle
Josée Dulude
Juan Pablo Arquinio
Julianne Bouchard
Julie Larocque-Allaire
Julie Pilon
Kathryn Martineau
Kathy Nolan
Kenza Deschênes-Kherchi
Kevin De-Felice Proietti
Linda Richard
Louis Bédard
Lovy Baril
Luc Potvin
Lucie Desmarais
Lyne Blain
Madeleine Charbonneau
Madeleine Ellis
MaH
Manon Mantha
Mariam Tobia
Marie-Eve Morissette
Marie-Josée Beaudin
Marie-Josée Brissette
Marie-Paule Villeneuve
Marlyn Demers
Martine Favre
Martine Gallant
Martine Turner
Marven Clerveau
Mehdi Benyoucef
Mélanie Désaulniers
Michael Guerrieri
Michèle Herblin
Miguel Malo
Monica Brinkman
Monique Thérien

Myriam Monast-Vilmond
Nathalie Aubut
Nicolas Côté
Nicolas Tanguay
Nicole Goudreau
Paolo Edvarsen Jean
Patricia Gagné
Paul Nolet
Pierre Beauregard
Robert Kane
Rodrigo Buitron-Lara
Rosalie Tremblay
Rosemary Hanley
Sacha Dodier
Sandra Hudon
Sandrine Frenette
Sébastien Lacombe
Serge Bouchard
Simon Gagné
Simon Marcotte-Tremblay
Soheir Ramsey
Sophie Pomminville
Sophie Rail-Perreault
Stefania Pannici
Stéphane Beaubien
Sue-Jin Chin
Susanne Charuest
Suzanne Beaulieu
Sylvain Racicot
Sylvie Polisenno-Ross
Sylvie Vézina
toute la classe de 4ème année
de Madame Diane Parisé de
l'école Marguerite Bourgeois
Valérie Doban
Vic-Eddy Iannantuono
Vincent Cloutier
Vincent Fafard
Yves Roy



PARTENARIATS

Partenaires financiers

Fondation Sandra & Alain Bouchard
 CIUSSS du Centre-Sud-de-l'Île-de-Montréal - Programme DI-TSA-DP
 Fondation DI-TSA de Montréal



Fondation
 Sandra + Alain
 Bouchard
 pour une meilleure
 société

Partenaires de réalisation des activités

Bibliothèque Père-Ambroise
 École Marguerite-Bourgeois
 Claudia-Patricia García
 Rosalie DesRochers
 Sinthia Cousineau



Commanditaires

Office des personnes handicapées du Québec





COMMUNICATIONS

D'un œil différent amorce définitivement un tournant. Après 17 ans d'existence et compte tenu des restrictions auxquelles il a dû faire face l'année dernière, un remaniement a été initié et c'est résolument tourné vers l'avenir que l'évènement a décidé, cette année encore, de repousser ses limites.

Avec un nouveau visuel repensé, plus moderne, épuré et coloré qui annonce une version actualisée de notre évènement, le comité a redoublé d'efforts pour s'adapter. Il a su mêler rencontres à distance et en présence, exposition réelle et virtuelle, mais toujours dans l'optique d'offrir des rencontres artistiques inspirantes, nécessaires et une plateforme de visibilité formidable pour communiquer une image positive et inclusive d'une communauté au talent qui ne demande qu'à briller.

Surfant sur la popularité des réseaux sociaux et sur un site Internet maximisé, *D'un œil différent* a ainsi pu rejoindre efficacement sa communauté pour diffuser l'information. Les listes de contacts des membres du comité ont également servi de tremplin autant à la diffusion du communiqué qu'aux invitations à participer et à visiter notre édition. En plus de rassembler les habitués, nous avons ainsi continué de faire découvrir notre évènement à de nouveaux intéressés, non seulement au Québec, mais partout ailleurs au Canada et outre-Atlantique. Une nouvelle approche efficace et rassembleuse dont nous ne saurions dorénavant plus nous passer.

De plus, cette version améliorée a permis d'éviter les surimpressions d'affiches, d'invitations, en accord avec les valeurs écoresponsables de l'organisme, tout en ayant l'impact et la visibilité souhaités.

Au-delà des dates habituellement proposées, la galerie en ligne permet maintenant à l'exposition de perdurer en alimentant l'évènement durant toute l'année. Une nouvelle fonctionnalité qui offre l'option de développer davantage les communications liées aux œuvres et aux artistes, grâce aux liens, aux partages et à toutes ces nouvelles possibilités.

Autant d'outils de communication et de promotion pour moderniser et propulser le secteur de l'art inclusif dans de nouvelles perspectives : celles d'inviter à la découverte de l'autre en démocratisant toute cette talentueuse mixité qui colore notre société, à l'image des valeurs soutenues par le comité.



Page Facebook



Site Internet



Cliquez sur l'image pour y accéder

D'un œil différent



COMMUNIQUÉ pour diffusion immédiate

D'un œil différent, 17^e édition

Un événement culturel : expositions et activités

Du 16 au 27 mars 2022

Montréal, le 21 février 2022 - L'évènement *D'un œil différent* mettant à l'avant-scène des artistes émergents et professionnels ayant ou non, une déficience intellectuelle ou un trouble du spectre de l'autisme (DI-TSA) prendra place du 16 mars au 27 mars 2022 prochain à l'Écomusée du fier monde pour une 17^e édition. Entrée libre.

C'est sous la présidence d'honneur de Jean-Marie Lapointe, Simon Marcotte Tremblay et Fred Péloquin que les œuvres de la collection 2022 seront dévoilées le mercredi 16 mars en ligne sur Zoom dans le cadre de l'exposition présentée à l'Écomusée du fier monde. Sculptures, peintures, photographies et installations interactives seront mises en lumière dans le cadre de cet événement d'envergure. Hommage au droit d'être soi-même, *D'un œil différent* se distingue en mettant l'accent sur l'acte créatif plutôt que sur les différences, en donnant la possibilité à des artistes d'exposer leur art et leur diversité.

[Pour assister à l'inauguration en ligne, cliquez ici le 16 mars à 13 h 30](#)

Découvrez également la galerie virtuelle *D'un œil différent*, qui vise à faire connaître les artistes exposants, en présentant durant toute l'année des œuvres qui peuvent être achetées par le grand public.

D'UN ŒIL DIFFÉRENT

D'un œil différent est un événement culturel annuel qui rassemble plus de 200 artistes multidisciplinaires ayant, ou non, une DI-TSA, autour d'une exposition en arts visuels et d'une programmation variée, incluant des événements d'ouverture et de clôture, des journées d'activités scolaires, des ateliers, des performances artistiques et des expositions hors murs.

SA MISSION

D'un œil différent favorise la visibilité et la promotion du talent artistique des personnes vivant avec une DI-TSA. Il provoque aussi des réflexions et des échanges entre publics, artistes vivant avec ou sans déficience intellectuelle, dans le but de permettre à ces artistes de prendre leur place dans la communauté.

Entrée gratuite! L'Écomusée du fier monde est situé au 2050 rue Atateken, à l'angle de la rue Ontario à Montréal | Métro Berri-UQAM

Toutes les informations sur :  dunoeildifferent.com  d'un oeil différent

- 30 -

Contact : Sandrine Héroux | 514 528-8444 | communications@ecomusee.qc.ca | Source : D'un œil différent



BILAN FINANCIER 2022

Revenus	PRÉVU	RÉEL	
		En nature	En espèces
Subventions et dons			
Fondation DI-TSA de Montréal	5 000 \$		5 000 \$
Ville de Montréal	26 700 \$		- \$
Altergo	10 000 \$		- \$
Autres			
Comité organisateur			
D'un œil différent	6 800 \$	9 400 \$	
CIUSSS C-Sud-de l'île-de-Mtl /CRDITED Montréal	8 032 \$	6 032 \$	2 000 \$
La Gang à Rambrou	6 400 \$	2 040 \$	
Compagnons de Montréal	5 000 \$	4 000 \$	
SOS	7 500 \$	7 500 \$	
Écomusée du fier monde	19 600 \$	9 909 \$	
Partenaires de réalisation	22 000 \$	27 000 \$	
SQDI	5 000 \$		- \$
Commandite			
Café	350 \$	- \$	
OPHQ	1 000 \$		1 000 \$
Autres			
Cotisation organismes exposants	550 \$		600 \$
Ventes oeuvres	4 500 \$		- \$
Autofinancement, Dons suggérés, pourboires, membership ...etc	500 \$		- \$
SOUS-TOTAL		63 631 \$	8 600 \$
TOTAL	128 932 \$		72 231 \$

Dépenses	PRÉVU	RÉEL	
		En nature	En espèces
Coordination	76 332 \$	32 847 \$	
Exposition			
Salle + technique + gratuité entrée	10 500 \$	6 034 \$	2 022 \$
Remise aux artistes - vente tableaux	4 500 \$		- \$
Soirée d'ouverture			
Animation	2 000 \$		- \$
Buffet	2 100 \$		- \$
Alcool et permis	400 \$		- \$
Autres fournitures	330 \$		- \$
Cadeau Président(e) d'honneur	200 \$		80 \$
Programmation Écomusée	20 750 \$	26 495 \$	505 \$
Programmation hors-murs	2 500 \$	- \$	- \$
Promotion, communication et représentation			
Affiches, flyers, distribution, programmes ...	250 \$		- \$
Bannières extérieure	300 \$		250 \$
Signalétique	160 \$		43 \$
Relations de presse			500 \$
Impression bilan 2021	200 \$		- \$
Autofinancement	200 \$		
Galerie en ligne	4 000 \$		2 293 \$
Photographe	800 \$		702 \$
Frais d'administration & contingence	3 410 \$	2 168 \$	292 \$
SOUS-TOTAL		65 544 \$	6 687 \$
TOTAL	128 932 \$		
			72 231 \$



IMPACTS - CONCLUSION

Bien que malmené par les hauts et les bas de la courbe pandémique, obligé constamment de modifier les plans en essayant tant bien que mal de prévoir la nature des restrictions sanitaires à venir, le comité organisateur, toujours aussi motivé, a choisi d'offrir le plus de visibilité possible aux artistes, tout en considérant les enjeux de sécurité et de santé des participants.

Se situant entre une version régulière et la formule en ligne, l'édition 2022 de *D'un œil différent* s'est démarquée par le plaisir de se retrouver à l'Écomusée lors des activités de la programmation. En effet, nombreux sont ceux qui ont exprimé leur joie de se voir « en personne ».

Les visites commentées ont eu un franc succès et on réalise avec satisfaction que certains artistes vivant avec une DI-TSA sont maintenant beaucoup plus à l'aise dans leur rôle d'animateurs et pourraient éventuellement assumer seuls cette tâche.

Pour ceux et celles qui n'avaient pas la chance de passer à l'Écomusée, les œuvres ont été diffusées en ligne, sur le site de *D'un œil différent*. Très satisfait des photos des œuvres prises l'année dernière par Mikaël Theimer, le comité a choisi de faire appel à lui cette année aussi, afin de présenter le travail des artistes à sa juste valeur.

D'un œil différent a aussi le plaisir d'annoncer qu'une généreuse subvention de la Fondation Sandra et Alain Bouchard a permis notamment d'embaucher Anik Larose, bien connue dans le

milieu de la déficience intellectuelle, à titre de chargée de projet en gestion d'événements culturels. Cette opportunité permet d'envisager d'assurer la pérennité de l'organisme et de l'événement, et de développer divers projets visant à diffuser et faire reconnaître davantage nos artistes et leurs talents.

Avec optimisme et un brin d'humour, on peut se permettre de répéter :

La pandémie semble maintenant commencer à s'essouffler et le déconfinement en cours laisse croire que pour 2023, les artistes et le public pourront se retrouver pour une édition de *D'un œil différent* encore plus riche!



Pour voir ou télécharger les annexes (Revue de presse, statistiques), cliquez ici

www.dunoeildifferent.com



Courriel : comite@dunoeildifferent.com

Téléphone : 438 333-4264 poste 224

www.facebook.com/dunoeildifferent