

D'un  œil différent



BILAN 2021



TABLE DES MATIÈRES

3. D'un œil différent 2021 - En direct de chez vous

4. Mission et objectif

5. Comité organisateur

6. Exposition

7. Activités

10. Artistes exposants

11. Partenariats

12. Communications

14. Bilan financier

16. Impacts - Conclusion



D'un œil différent 2021

En direct de chez vous

En ligne : Expositions, performances, ateliers, visites

17 au 28 mars 2021

D'un œil différent est un organisme sans but lucratif, qui organise habituellement, avec plusieurs partenaires, un événement culturel multidisciplinaire du même nom, tenu annuellement, dans le cadre de la Semaine québécoise de la déficience intellectuelle.

Il rassemble environ 200 artistes et performeurs ayant ou non une déficience intellectuelle ou un trouble du spectre de l'autisme (DI-TSA), autour d'une exposition en arts visuels et d'une programmation variée.

L'exposition regroupe des artistes, professionnels ou non, provenant de différents ateliers adaptés, ainsi que des artistes indépendants. Depuis 2006, l'exposition se veut le centre d'un événement mariant l'inclusion sociale, la sensibilisation et l'expression artistique.

De multiples activités interactives gratuites sont aussi offertes. On propose : créations collectives, théâtre, performances, danse, forum de discussion, ateliers d'art, démonstrations, visites commentées ou animation auprès des groupes scolaires, etc. Ces activités se déroulent à l'Écomusée du fier monde ou ailleurs.

CRÉDITS

Photographies : Mikaël Theimer

Graphisme : Dorian Keller

Contenu et relecture : Équipe D'un œil différent

CONTACT

Blogue : www.dunoeildifferent.com

Courriel : comite@dunoeildifferent.zcom

Téléphone : 438 333-4264



D'UN ŒIL DIFFÉRENT 2021
16^E ÉDITION – EN DIRECT DE CHEZ VOUS
17 AU 28 MARS 2021

Depuis mars 2020, le contexte pandémique bouleverse de nombreuses habitudes mais n'a pas empêché la majorité des artistes de trouver l'inspiration et de créer, ces derniers mois. Afin de rendre hommage à leur travail et à leurs talents, et malgré l'impossibilité de se réunir physiquement pour célébrer *D'un œil différent 2021*, le comité organisateur a choisi de réaliser un événement numérique.

L'art rassemble, l'art soigne et l'art est nécessaire, encore davantage en cette période d'inquiétude.

Outre les œuvres d'art magnifiques et des informations intéressantes au sujet des artistes et leurs démarches, l'événement a aussi offert une riche programmation, différente mais dynamique. La distance n'étant plus un enjeu, on a eu droit à des échanges avec d'autres artistes au Québec ou ailleurs dans le monde.

Même si la pandémie aura freiné l'énergie habituelle de nos activités en présentiel, elle n'aura pas ralenti notre motivation à mettre en lumière des œuvres extraordinaires, ainsi que les personnes qui les ont produites.

MISSION

D'un œil différent favorise la visibilité et la promotion du talent artistique des personnes vivant avec une déficience intellectuelle ou un trouble du spectre de l'autisme (DI TSA). Il provoque aussi des réflexions et des échanges entre publics, artistes vivant avec ou sans DI TSA, dans le but de permettre à ces artistes de prendre leur place dans la communauté.

OBJECTIFS

Favoriser, par les arts, l'inclusion sociale, la participation citoyenne et le développement des personnes ayant une DI TSA

Faire connaître et reconnaître les œuvres d'artistes ayant une DI TSA

Contribuer à l'adaptation, la réadaptation et la reconnaissance par les arts des personnes ayant une DI TSA

Susciter la réflexion et sensibiliser la communauté sur la place et la différence positive de la DI TSA en art et en société.

Contribuer à la professionnalisation des artistes ayant une DI TSA et à leur reconnaissance par le milieu des arts et de la culture.

Favoriser la mixité (participation de personnes avec et sans DI TSA) dans la création et la participation culturelle et sociale.

COMITÉ ORGANISATEUR

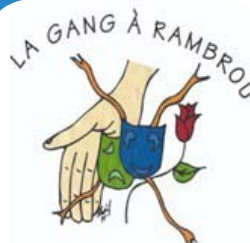


ATELIER LE FIL D'ARIANE

GAÉTAN GAGNÉ 514 842-5592

L'Atelier Le Fil d'Ariane propose un milieu dynamique qui, par une approche humaniste, favorise le

développement de l'autonomie ainsi que des habiletés socioprofessionnelles et sociales des artisans par la création de broderies d'art. Notre organisation est soucieuse d'offrir un environnement de travail stimulant qui cherche à s'adapter aux potentialités intellectuelles et créatrices de chaque artisan.



LA GANG À RAMBROU

SUZANNE BEAULIEU

ET JENNY-LEE AMYOT

438 333-4264

La Gang à Rambrou est un organisme sans but lucratif spécialisé dans les activités artistiques: arts de la scène, arts visuels et création de costumes, décors et encadrements, qui vise l'inclusion et la participation sociale de personnes vivant avec une DI-TSA.

Centre intégré
universitaire de santé
et de services sociaux
du Centre-Sud-
de-l'île-de-Montréal

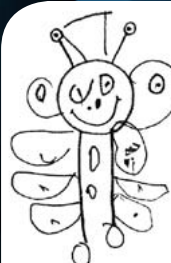
Québec

CIUSSS

DU CENTRE-SUD-DE-L'ÎLE- DE MONTRÉAL

JENNY-LEE AMYOT 438 333-4264

Au sein du CIUSSS du centre-Sud de l'île-de Montréal, l'installation CRDITED de Montréal est un établissement du réseau de la santé et des services sociaux qui offre des services spécialisés d'adaptation ou de réadaptation et d'intégration sociale de qualité à des personnes qui présentent une déficience intellectuelle ou un trouble du spectre de l'autisme. Il offre également des services d'assistance éducative spécialisée aux familles et aux proches ainsi que des services de soutien spécialisé aux partenaires de la communauté.



Sans Oublier le Sourire

SANS OUBLIER LE SOURIRE

MARIANNE DUPÉRÉ ET CÉCILE SIMON

514 522-2280 POSTE 220

Sans oublier le Sourire est un organisme à but non lucratif dont la mission est de promouvoir le rôle social actif des personnes ayant une déficience intellectuelle. Nous créons des contextes d'inclusion sociale et d'échanges avec un environnement aussi large et diversifié que possible. L'organisme déploie des activités en contexte inclusif sous plusieurs formes ainsi que des projets de sensibilisation et de promotion variés.



Imaginons la différence intellectuelle autrement

COMPAGNONS DE MONTRÉAL

DORIAN KELLER 514 727-4444 poste 228

Compagnons de Montréal est un organisme à but non lucratif qui favorise la promotion

et l'autonomisation des personnes différentes depuis 1960. Sa mission est d'offrir des milieux de vie, d'apprentissages et d'inclusion stimulants pour adultes vivant avec une déficience intellectuelle ou un trouble du spectre de l'autisme.



D'UN ŒIL

DIFFÉRENT

GENEVIÈVE GUILBAULT

MARVEN CLERVEAU ET

JEAN HORVAIS

438 333-4264



EXPOSITION

À COMPTER DU 17 MARS 2021

PEINTURE - DESSIN - SCULPTURE - COLLECTIFS

29 œuvres, dont 17 collectifs

- Près 100 artistes exposants, vivant avec ou sans DI-TSA
- 10 ateliers adaptés représentés
- 3 projets de cocréation mixtes
- 5 œuvres d'artistes sans DITSA.

Plusieurs acheteurs se sont manifestés et ont été référés aux organismes ou artistes correspondants. Il nous est donc impossible de savoir exactement le nombre d'œuvres vendues, mais il y a eu beaucoup de demandes.

L'exposition D'un œil différent est d'abord un espace de diffusion pour les artistes qui créent dans différents ateliers d'arts adaptés offerts sur l'île de Montréal par des organismes oeuvrant en réadaptation et inclusion sociale des personnes ayant une DI-TSA.

Cette année, ces ateliers sont :

- L'Atelier des Compagnons, Compagnons de Montréal
- Le plateau des arts JFK, du CIUSSS du Centre-Sud-de-l'Île-de Montréal, Installation CRDITED de Montréal
- Le plateau L'Arrière-Scène (CIUSSS) et Les Rambrouill'arts offerts par La Gang à Rambrou
- Sans Oublier le Sourire
- Exploration artistique offerte par l'AMDI
- Atelier Le Fil d'Ariane
- L'Arche Montréal (L'atelier L'Alizé)
- L'Arche Montérégie (L'atelier d'art le Pot-en-ciel)
- Le Parrainage civique Montréal
- L'Association multi-ethnique pour l'intégration des personnes handicapées (Programme je découvre)

Afin d'atteindre nos objectifs de mixité, 5 artistes émergents ou professionnels, vivant sans DI-TSA se sont joints à D'un œil différent et ont enrichi l'exposition tout en agrandissant le réseau de visiteurs potentiels.

Trois versions de l'exposition D'un œil différent ont été présentées en ligne, le but étant d'offrir au public une expérience nouvelle, accessible et diversifiée.

L'étourdissante

qui suggère de plonger au milieu des œuvres dans un univers virevoltant et complètement différent.

L'astucieuse

qui fait découvrir un univers où chaque œuvre se dévoile selon les choix du public.

La paisible

qui est une visite guidée au cœur de l'évènement.

(Cliquez sur les titres pour les visiter)

Une version "livre" a aussi été distribuée aux artistes et ateliers exposants.

L'exposition a suscité un grand intérêt, comme en témoigne le nombre de visionnements.

Félicitations à tous les artistes !

Notez que l'exposition est toujours disponible et le sera jusqu'en mars 2022

[Cliquez ici pour la voir !](#)

ACTIVITÉS

Du 17 au 28 mars 2022



Lancement de D'un œil différent 2021
17 mars 2021, à 13h30

La soirée d'ouverture n'étant pas envisageable cette année, D'un œil différent a invité les exposants à se réunir en ligne pour donner le coup d'envoi de l'événement. Animée par des musiciens de la Gang à Rambrou, par Fred Péloquin et Simon Marcotte-Tremblay, cette rencontre nous a permis de féliciter les artistes, de lever nos verres à leur talent et de présenter l'exposition pour une première fois. Pour l'occasion, un panier de gâteries préparé par Le Gros Festival Sucré, a été offert et livré à chaque atelier qui le désirait.



Il nous est impossible de déterminer le nombre exact de participants à ce lancement. Quarante fenêtres étaient ouvertes sur Zoom, mais certaines regroupaient plusieurs artistes du même atelier. On évalue qu'environ 80 personnes y ont participé.



Atelier Unissons, D'un Œil Différent animé par Mathieu Gaudreault et Julien Ducharme, le jeudi 18 mars (29 participants)

Atelier musical adapté et inclusif dans lequel les arts visuels rejoignent la musique ! Exploitions les émotions et les vibrations que peuvent nous inspirer des œuvres d'art visuel en traduisant ces ressentis dans des rythmes !

L'activité s'adressait à un public général de tous les âges et de tous les horizons ! Elle était présentée par l'équipe du projet d'animations musicales inclusives Unissons, un projet soutenu par l'organisme Sans Oublier le Sourire. L'atelier a été animé par Mathieu Gaudreault, spécialisé en exploration musicale et musicien professionnel. L'atelier a été suivi d'une visite en ligne de l'exposition.



Comment accompagner la création ?

Focus-groupe des intervenants, par Jean Horvais, qui a eu lieu à deux reprises, soit le jeudi 18 mars et le lundi 22 mars (10 participants au total)

L'objectif de la rencontre était de permettre l'échange et le partage entre intervenants et intervenantes œuvrant auprès d'une clientèle DITSA, au sujet des objectifs et des modalités de fonctionnement de leurs ateliers.





À la rencontre des artistes animé par Marianne Dupéré, le jeudi 18 mars (une vingtaine de participants)

Artistes invités : Marven Claveau, Denis Bergeron, Josefina Maranzano, Catherine Guérin



Rencontre de 4 artistes colorés et reconnus, pour qui l'événement D'un œil différent a un sens bien particulier ! Une occasion unique de découvrir des parcours artistiques inspirants et de mettre un visage derrière des œuvres qui ont laissé leur marque dans les dernières éditions de l'événement.



Heure du conte et visite de l'expo avec Audrey Bluteau, bibliothécaire à la bibliothèque Père Ambroise, et Cécile Simon, intervenante à Sans Oublier le Sourire, avec la classe de maternelle de Madame Charlotte de l'école Marguerite Bourgeois et quelques participants de SOS et leurs familles.

Cette activité s'est déroulée le 23 mars et elle a rassemblé 23 participants.

Elle a également eu lieu le vendredi 26 mars avec une classe de maternelle de l'école l'Élan. Il y avait 22 participants.



Visite commentée de l'exposition en ligne par quelques artistes et membres du comité de DOD, le jeudi 25 mars et le samedi 27 mars (une cinquantaine de participants au total)

Le comité organisateur ainsi que quelques artistes de l'exposition ont animé une visite commentée de quelques œuvres de l'édition 2021. On a pu en apprendre davantage sur leurs créations et on a eu la chance et la possibilité d'échanger avec les artistes présents.



Ton corps en carnaval,

Initiation à la danse colombienne suivi d'une visite commentée de l'exposition, par Claudia-Patricia Garcia et Cécile Simon (14 participants)

Danse folklorique colombienne au rythme des chansons du « Carnaval de Barranquilla », une fête en Colombie. Cette activité de danse folklorique adaptée a été dirigée par la colombienne, Claudia-Patricia García.





Capsules vidéo faites par deux artistes de l'atelier Le Fil d'Ariane et Cécile Simon, intervenante de Sans Oublier le Sourire, diffusées sur le site internet de DOD

- **Anna des Neiges par Kenza Deschênes-Kherchi** (projet de l'atelier Le Fil d'Ariane (15 vues)

« Anna », une jeune fille aussi audacieuse qu'optimiste, se lance dans un incroyable voyage en compagnie de Kristoff, un montagnard expérimenté, et de son fidèle renne, Sven, à la recherche de sa sœur Elsa, la Reine des Neiges qui a plongé le royaume d'Arendelle dans un hiver éternel.

Kenza nous lit l'histoire et présente la poupée qu'elle a créée à partir du conte.



- **Petite Poucette par Myriam Monast-Vilmond** (projet de l'atelier Le Fil d'Ariane (50 vues)

« Poucette » est une petite fille pas plus haute qu'un pouce. Mignonne et gracieuse, elle est tour à tour enlevée par une vilaine grenouille et un gros hanneton. Finalement abandonnée dans la forêt, elle trouve refuge chez la souris des champs lorsqu'arrive l'hiver.

Myriam nous lit l'histoire et présente la poupée qu'elle a créée à partir du conte.



- **Monsieur Tête à l'Envers par Cécile Simon** de Sans Oublier le Sourire (24 vues)

Cécile nous lit l'histoire d'Eric Battut qui parle d'un artiste différent compris seulement des enfants. Quelques questions de réflexions sont suggérées à la fin pour permettre des discussions. Cette vidéo a été offerte à plusieurs écoles primaires du Grand Montréal.



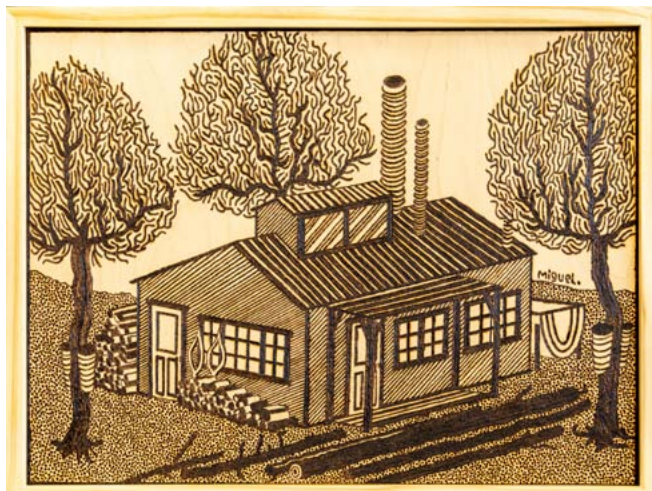
À la manière de...

Activité d'art offerte aux écoles primaires de Montréal et Longueuil comprenant une visite commentée de l'exposition. Ce sont 4 écoles et plus précisément 7 classes de la maternelle à la 6^{ème} année qui ont participé à l'activité, ainsi que 6 organismes communautaires exposants de DOD.

Cette activité a proposé également une réflexion sur l'art et la différence.

Pendant cette activité, les participants ont été invités à créer à partir d'une œuvre sélectionnée de l'exposition, afin de créer leur propre œuvre.

L'atelier se déroulait à partir d'une vidéo explicative, dans laquelle les artistes créateurs des œuvres sélectionnées se présentent et parlent de leur création.



ARTISTES EXPOSANTS 2021

Agathiadis, Florence
Aubut, Nathalie
Beauparlant, Carl
Beaupré, Denise
Bellavance, France
Bergeron, Denis
Blain, Lyne
BOLLA, Chantal
Bouchard, Renée
Boucher, Alexandre
Brinkman, Monica
Brousseau, Layla
Caron, Carolyne
Chérémond, Francesse
Clerveau, Marven
Cyr-Léonard, Geoffroy
Davidson, Jimmy
De Geoffroy Caron, Arnaud
Delorme, Danielle
Deschênes-Kherchi, Kenza
Descollines, Edon
Desjardins, Nathalie
Desmarais, Lucie
Desroches, Céline
Diaz-Lopez Milagro, Iris
Dodier, Sacha
Dolce, Ansovina
Dompierre, Jacques
Dupéré, Marianne
Ellis, Madeleine
Fortin, Étienne
Fратиanni, Angela
G. Bergeron, Gabriel
Gagné, Simon
Galluchon, Guy
Geneau, Céline
Godon, Yves

Goudreau, Nicole
Guérin, Catherine
Hanley, Rosemary
Harvey, Manon
Iannantuono, Vic-Eddy
Jayden
Jean, Paolo
Jetté, Chatelaine



Jordy
Juteau, Claude
Kabassakalian, Sossy
Kane, Robert
Kowalchuk, Alice
Lacombe-Tremblay, Francis
Larochelle, Jonathan
Larocque-Allaire, Julie
Latour, Lison
Le Buis, Annie Pier
Leclerc-Cloutier, Geneviève

Le Comte, Élise
Leduc, Geneviève
Lelièvre, Mélanie
Lespérance, Jeannelie
Lessard, Brigitte
Mahran, Meriam Mallette, Carole
Malo, Miguel
Marcotte-Tremblay, Simon
Membres de l'Association de Montréal
pour la déficience intellectuelle (AMDI)
Moko, Alexis
Monast-Vilmond, Myriam
Morissette, Marie-Eve
Paquette, Benoît
Pelletier, Benjamin
Péloquin, Frédéric
Pennefather, Charles
Pennino, Claudine
Piché, Alain
Pilon, Julie
Proietti, Diego
Raymond, Claudette
Richard, Gérard
Richard, Linda
Roy, Dany
Salzani, Carlo
Seale, Wendy
Sekkiou, Aicha
Sheehy, Danièle
Simon, Cécile
Thomas
Tremblay, Rosalie
Turner, Martine
Velasquez, Abelardo
Villeneuve, Marie-Paule



PARTENARIATS

Partenaires de réalisation des activités

Claudia-Patricia García
Bibliothèque Père Ambroise
École des Petits Explorateurs
École Normandie
École Querbes
École La Joie
École L'Élan
École Marguerite-Bourgeois
Bibliothèque et archives nationales du Québec (BANQ)
Le Gros Festival Sucré



Partenaires financiers

CIUSSS du Centre-Sud-de-l'Île-de-Montréal, Installation CRDITED de Montréal
Fondation DI-TSA de Montréal

Commanditaires

Office des personnes handicapées du Québec



Centre intégré
universitaire de santé
et de services sociaux
du Centre-Sud-
de-l'Île-de-Montréal
Québec

Office des personnes
handicapées
Québec

FONDATION
de la déficience intellectuelle et
des troubles du spectre de l'autisme
de Montréal

COMMUNICATIONS

Cette année, les communications, tout comme l'évènement de façon générale, ont pris un virage inhabituel, mais tout aussi intéressant. L'idée de pallier cette impossibilité de rassemblement physique, a permis de repousser les limites de l'approche visuelle que nous allions pouvoir offrir.

Une communication qui ne passait que par les réseaux sociaux a permis de prendre ce fameux virage que DOD envisageait depuis longtemps, malgré les contraintes d'accessibilité qui peuvent y être reliées.

Communiqué, invitation, programmation. Lancement... Toute la visibilité a été mise en ligne en s'assurant qu'elle restait le plus possible accessible et adaptée à tous.

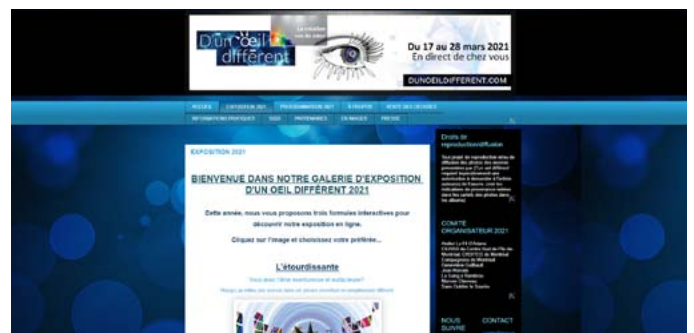
Le comité a créé une galerie d'exposition en ligne, présentant les œuvres, les artistes, et permettant de détailler davantage les communications grâce aux liens, au partage, et à toutes ces nouvelles possibilités de diffusion qui se sont offertes à nous.

Les invitations ont toutes été virtuelles. Pas d'impression, sinon un livre (voir annexe) regroupant toute l'exposition afin que les ateliers participants puissent garder un souvenir imprimé de cette édition en ligne.

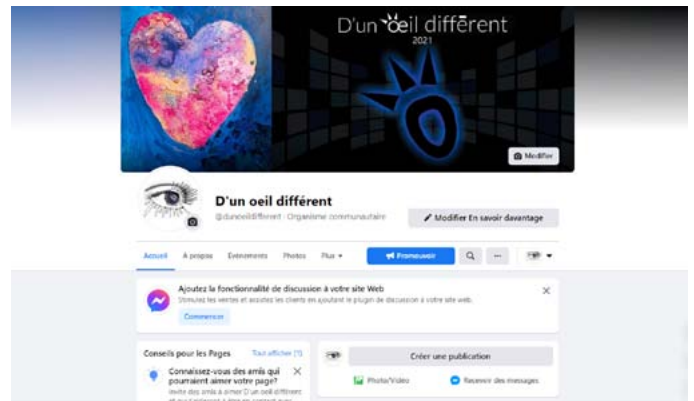
Relations de presse et publics :

Cette année, le comité a compté sur sa propre liste de contacts pour publiciser l'évènement. Via nos contacts, nos membres et les réseaux sociaux, nous avons rassemblé les habitués et fait découvrir notre évènement à de nouveaux intéressés, non seulement au Québec, mais partout ailleurs au Canada et même outre-Atlantique.

Les communications ont donc pris un virage 2.0. L'année prochaine il reviendra sûrement à ses méthodes plus traditionnelles, mais en gardant assurément une partie de ces nouvelles techniques efficaces et rassembleuses.



Site Internet



Page Facebook



Invitation



Pour consulter le livre, cliquez ici ou sur l'image.



La création
vue du cœur



COMMUNIQUÉ pour diffusion immédiate



D'un œil différent, 16^e édition
En direct de chez vous
Du 17 au 28 mars 2021

Montréal, le 8 mars 2021 - Cette année, D'un œil différent vous invite dans un tout nouvel univers.

Malgré l'impossibilité de pouvoir se réunir pour célébrer cette 16^e édition, le contexte actuel n'a pas empêché la majorité des artistes de trouver l'inspiration et de créer. Afin de rendre hommage à leur travail et à leurs talents, le comité organisateur a donc choisi de réaliser l'exposition en 2021, mais sous un angle différent.

L'art rassemble, l'art soigne et l'art est nécessaire, encore davantage en cette période d'inquiétude.

Le 17 mars prochain, l'exposition proposera donc un concept d'exposition en ligne, un simple clic qui vous transportera dans l'univers de *D'un œil différent* et vous fera découvrir les magnifiques œuvres mettant en lumière la visibilité et la reconnaissance d'artistes vivant ou non avec une DI-TSA. Et tout ça, dans le confort de votre foyer.

Le comité est également heureux de vous proposer une programmation, certes différente, mais tout aussi dynamique, pour nous permettre de faire de cette édition un succès digne des artistes qui seront représentés. Des activités « clés en mains » pour les écoles, des visites commentées en ligne, une visite en direct et la distance n'étant plus un enjeu, des échanges avec d'autres artistes au Québec ou ailleurs dans le monde.

Même si la pandémie aura freiné l'énergie habituelle de nos activités en présentiel, elle n'aura pas ralenti notre motivation à mettre en lumière des œuvres extraordinaires, ainsi que les personnes qui les ont produites.

D'UN ŒIL DIFFÉRENT
D'un œil différent est un événement culturel annuel qui rassemble plus de 200 artistes multidisciplinaires ayant, ou non, une DI-TSA, autour d'une exposition en arts visuels et d'une programmation variée, incluant des événements d'ouverture et de clôture, des journées d'activités scolaires, des ateliers, des performances artistiques et des expositions hors murs.

SA MISSION
D'un œil différent favorise la visibilité et la promotion du talent artistique des personnes vivant avec une DI-TSA. Il provoque aussi des réflexions et des échanges entre publics, artistes vivant avec ou sans déficience intellectuelle, dans le but de permettre à ces artistes de prendre leur place dans la communauté.

Toutes les informations sur :  dunoieldifferent.com  **d'un oeil différent**

-30-

Contact : Dorian Keller | 514 727-4444 | d.keller@compagnonsdemontreal.com | Source : D'un œil différent



Centre intégré
universitaire de santé
et de services sociaux
du Centre-Sud
de l'île-de-Montréal
Québec





LA GANG À RAMBROU





Sans Oublier le Sourire

Bilan financier 2021

par Geneviève Guilbault - avril 2021

Revenus	Prévu	Réal	
		En nature	En espèces
Subventions et dons			
Le Support - Fondation Québécoise pour la déficience intellectuelle			
Fondation DI-TSA de Montréal	5 000 \$		2 500 \$
Ville de Montréal			
Conseil des arts du Canada			
Autres			
Comité organisateur			
D'un œil différent	6 800 \$	9 350 \$	
CIUSSS C-Sud-de l'île-de-Mtl /CRDITED Montréal	8 240 \$	6 240 \$	2 000 \$
La Gang à Rambrou	1 500 \$	1 350 \$	
Compagnons de Montréal	6 000 \$	6 000 \$	
SOS	6 625 \$	6 625 \$	
Atelier Le fil d'Ariane	1 500 \$	1 500 \$	
Écomusée du fier monde			
Partenaires de réalisation		750 \$	
SQDI			
Ville de Montréal	4 000 \$		- \$
Commandite			
Café william Spativento			
Compagnons de Montréal			
OPHQ	1 000 \$		1 000 \$
Autres			
Cotisation organismes exposants			
Ventes oeuvres			
Autofinancement, Dons suggérés, pourboires, membership ...etc			
SOUS-TOTAL		31 815 \$	5 500 \$
TOTAL	40 665,0 \$		37 315 \$

Dépenses		2021	
		En nature	En espèces
Coordination	28 665 \$	31 065 \$	
Exposition			
Salle + technique + gratuité entrée			
Remise aux artistes - vente tableaux			
Lancement			
Animation	- \$	750 \$	
Buffet	- \$		960 \$
Autres fournitures			
Programmation virtuelle	300 \$	650 \$	242 \$
Exposition extérieure	4 000 \$		- \$
Promotion, communication et représentation			
Coordination Communication			
Graphisme			
Affiches, flyers, distribution, programmes	300 \$		
Impression livre d'exposition	- \$		385 \$
Photographe	2 300 \$		2 500 \$
Vidéo Soirée d'ouverture	2 550 \$		
Vidéo activités	1 600 \$		
Impression bilan 2020	230 \$		
Autofinancement			
Galerie virtuelle			- \$
Frais d'administration & contingence	720 \$		763 \$
SOUS-TOTAL		32 465 \$	4 850 \$
TOTAL	40 665 \$		37 315 \$



IMPACTS - CONCLUSION

Habités par une volonté inébranlable de maintenir l'exposition annuelle DOD et ce, en dépit du contexte de pandémie qui perdurait, les membres du comité organisateur ont décidé d'unir leur force et leur créativité afin d'organiser l'édition 2021 de l'événement et ainsi permettre aux artistes de présenter leurs œuvres.

Ce qui, au départ, était perçu comme un obstacle de grande taille, s'est vite transformé en une source de motivation pour tous les membres du comité. Engagés à faire de cet événement un moment mémorable, ces derniers ont partagé des idées novatrices qui ont soudainement ouvert la porte à d'innombrables possibilités.

Le volet numérique, principal vecteur et outil de transmission pour la réalisation de plusieurs activités de la programmation, a donc permis d'offrir une édition originale aux divers intervenants du milieu des arts et de la culture, mais aussi du grand public.

Les rencontres synchrones ont été privilégiées autant que possible pour admirer ensemble et échanger autour des œuvres et avec les artistes, mais également pour chanter, jouer de la musique, danser, etc. Cette modalité distancielle imposée par les circonstances a néanmoins permis d'intéresser et de réunir des personnes bien au-delà de Montréal : en région au Québec et aussi en France et en Suisse. Avec certaines, des partenariats

futurs sont envisagés : expositions "croisées", échanges, recherches, etc.

L'exposition des œuvres s'est développée par leur mise en valeur en mode asynchrone dans une galerie en ligne sur le site internet de DOD. Pour cela, la qualité des photos des œuvres et des artistes a fait l'objet d'une attention particulière en faisant appel au talent de Mikaël Theimer, photographe professionnel. Ainsi l'exposition en photos et en vidéo animée et commentée est disponible en permanence sur le site internet sous différentes formes pour en diversifier l'accessibilité.

Tout cela a contribué à la reconnaissance légitime de la qualité du travail des artistes et à permettre de faire connaître, diffuser et vendre leurs œuvres.

Ainsi, c'est avec une nouvelle présentation complètement revisitée que DOD a non seulement relevé le défi de poursuivre sa mission, mais c'est avec fierté que nous pouvons affirmer que l'événement est maintenant reconnu non seulement dans la grande région métropolitaine, mais également à travers le Québec et même en Europe.

La pandémie semble maintenant commencer à s'essouffler et le déconfinement en cours laisse croire que pour 2022, les artistes et le public pourront se retrouver pour une édition de D'un œil différent encore plus riche !



AMDI



AMEIPH



Arche Monteregee



www.dunoeildifferent.com

Courriel : comite@dunoeildifferent.com

Téléphone : 438 333-4264

www.facebook.com/dunoeildifferent