

La création,
une affaire de cœur

D'un œil différent



BILAN 2016



Table des Matières

3 En bref

Crédits
Contacts

4 À propos

Description du projet
Mission
Objectifs

5 Équipe

Comité organisateur

6-9 Programmation

À l'Écomusée du fier monde
Hors murs

10 Artistes exposants

11 Partenariat

Partenaires de réalisation des activités
Partenaires financiers

12 impacts

13 Communications

Faits saillants
Outils imprimés
Outils virtuels
Relations de presse et publiques

18 Bilan financier

Détails et prévision budgétaires DOD 2016

19 Conclusion

20-31 Annexes

Outils promotionnels
Revue de presse
Bilan financier



En bref

TITRE

D'un œil différent

TYPE DE PROJET

Expositions, performances, ateliers

DATE DE PRÉSENTATION

2 au 17 mars 2016

LIEU DE PRÉSENTATION

Écomusée du fier monde,
Université du Québec à Montréal,
Monument National

CRÉDITS :

Photographies : Francis Marin, Marie-Josée Dodier,
Écomusée du fier monde, Mikhaël Theimer, Annabelle Petit

Graphisme : Dorian Keller

Contenu et relecture : Équipe D'un œil différent

CONTACT :

Blogue : www.dunoeildifferent.com

Courriel : comite@dunoeildifferent.com

Téléphone : 438 333-4264



À propos

DESCRIPTION DU PROJET

D'un œil différent (DOD) est un événement culturel multidisciplinaire tenu dans le cadre de la Semaine québécoise de la déficience intellectuelle. Il rassemble plus de 200 artistes et performeurs ayant ou non une déficience intellectuelle ou un trouble du spectre de l'autisme (DI-TSA), autour d'une exposition en arts visuels et d'une programmation variée.

L'exposition regroupe des artistes de différents ateliers adaptés et d'organismes communautaires, ainsi que des artistes indépendants. Depuis plus de 11 ans, l'exposition se veut le centre d'un événement mariant l'inclusion sociale, la sensibilisation et l'expression artistique. Les œuvres dans cette exposition ont été créées avec cœur, créativité et authenticité.

De multiples activités interactives gratuites sont aussi offertes. Une quinzaine d'organismes proposent : création collective, théâtre, performances, forum de discussion, ateliers d'art, démonstrations, visites commentées grand public et animation auprès des groupes scolaires, en plus de quelques activités Hors murs.

MISSION

D'un œil différent favorise la visibilité et la promotion du talent artistique des personnes vivant avec une déficience intellectuelle ou un trouble du spectre de l'autisme (DI TSA). Il provoque aussi des réflexions et des échanges entre publics, artistes vivant avec ou sans DI TSA, dans le but de permettre à ces artistes de prendre leur place dans la communauté.

DOD est un lieu où des artistes de toute provenance peuvent se rencontrer, échanger et partager leur expertise. C'est aussi un moment privilégié pour sensibiliser le public aux multiples talents de personnes ayant une DI ou un TSA. Toutes les activités incluses dans notre programmation visent cette mixité et cette rencontre.

OBJECTIFS

Favoriser par les arts, l'inclusion sociale, la participation citoyenne et le développement des personnes ayant une DI TSA

Faire connaître et reconnaître les œuvres d'artistes ayant une DI TSA

Contribuer à l'adaptation, la réadaptation et la reconnaissance par les arts des personnes ayant une DI TSA

Susciter la réflexion et sensibiliser la communauté sur la place et la différence positive de la DI TSA en art et en société.

Contribuer à la professionnalisation des artistes ayant une DI TSA et à leur reconnaissance par le milieu des arts et de la culture.

Favoriser la mixité (participation de personnes avec et sans DI TSA) dans la création et la participation culturelle et sociale.



Équipe

ÉCOMUSÉE DU FIER MONDE

RENÉ BINETTE, ÉMILIE ALLAIN ET MARIE-JOSÉE LEMAIRE-CAPLETTE 514 528-8444

CIUSS DU CENTRE-SUD-DE-L'ÎLE-DE MONTRÉAL

GENEVIÈVE GUILBAULT 438 333-4264

LA GANG À RAMBROU

SUZANNE BEAULIEU ET GENEVIÈVE GUILBAULT
438 333-4264

COMPAGNONS DE MONTRÉAL

DORIAN KELLER 514 727-4444 poste 228

SANS OUBLIER LE SOURIRE

MARIANNE DUPÉRÉ 514 524-6626

PARRAINAGE CIVIQUE LES MARRONNIERS

Parrainage civique les Marronniers : ANNABELLE PETIT
514 374-9050 POSTE 222

OLIVIER MARTIN, à titre personnel



Programmation

À L'ÉCOMUSÉE DU FIER MONDE

SOIRÉE D'OUVERTURE

MERCREDI 2 MARS 2016 – 16 H À 19 H

Vernissage de l'exposition sous la présidence d'honneur de Geneviève Morin-Dupont et Jean-Marie Lapointe, en la présence de nombreux artistes exposants

Remise des **Prix Janine-Sutto** par l'Association de Montréal pour la déficience intellectuelle

Performances par les artistes de la Gang à Rambrou, Les Remixés et de Drôldadon

EXPOSITION

DU 3 AU 17 MARS

PEINTURE - DESSIN - SCULPTURE - PHOTOGRAPHIE - VIDÉO - COLLECTIFS

151 œuvres exposées à l'Écomusée du fier monde, créées collectivement ou en solo

14 œuvres présentées à l'UQAM

- 191 artistes exposants, vivant avec ou sans DI TSA

- 9 ateliers adaptés représentés

- 3 projets de co-création mixtes

- 33 œuvres vendues

L'exposition *D'un oeil différent* est d'abord un espace de diffusion pour les artistes qui créent dans différents ateliers d'arts adaptés offerts sur l'île de Montréal par des organismes oeuvrant en réadaptation et inclusion sociale des personnes ayant une DI TSA.

Ces ateliers sont :

- L'Atelier des Compagnons, Compagnons de Montréal
- L'Atelier Pie IX, Au Phil des Barbeau et le CAJ sud-ouest, offerts par le CIUSS du Centre-Sud-de-l'Île-de Montréal, Installation CRDITED de Montréal
- Les Rambrouill'arts et L'Arrière-Scène offerts par La Gang à Rambrou
- Sans Oublier le Sourire
- Exploration artistique offert par l'AMDI
- Atelier Le Fil d'Ariane

Afin d'atteindre nos objectifs de mixité, un appel à candidature est aussi lancé dans la communauté afin d'inviter des artistes et organismes extérieurs. Ces artistes, émergents ou professionnels, ont ou non une DI TSA.

L'exposition a suscité des réactions très positives. La qualité et la diversité des œuvres a été remarquée. Bravo aux artistes !

VISITES COMMENTÉES

DU 3 AU 17 MARS

Une façon originale d'aborder l'exposition en compagnie d'artistes et de médiatrices. Un grand succès, toujours plus en demande.

LES ARTS CLOWNESQUES!

JEUDI 3 MARS – 13 H 30 À 15 H 30

Les Muses, Centre des arts de la scène

Présentation de Drôles de marteaux par Slapstick, duo clownesque interprété par Edon DesCollines et Jean-François Hupé sous la direction de Marie-Anik Deschamps, suivie d'animations clownesques et d'une visite commentée de l'exposition.

DROITS À LA VIE CULTURELLE

Forum sur la place des arts dans la vie des personnes ayant une DI

VENDREDI 4 MARS – 9 H 30 À 12 H 30

La Gang à Rambrou, Simplicom, Libre et sauvage et Mireille Tremblay

Discussion sur les moyens mis en œuvre pour les informer de leurs droits et de l'accès à des formations adaptées afin qu'elles développent leurs compétences artistiques et participent activement à la vie culturelle.

DÉMONSTRATION DE BRODERIE

VENDREDI 4 MARS – 13 H 30 À 15 H

Atelier le Fil d'Ariane

Démonstration détaillée des diverses étapes de la broderie. L'artisan brode chaque forme d'un dessin créé par un collègue ou de son propre dessin. L'utilisation du dessin permet la verbalisation et l'expression des besoins, du vécu et des expériences de chacun.

VÉCO VÉLOS ARTISTIQUES

SAMEDI 5 MARS – 10 H 30 À 17 H

Programme Prêts, disponibles et capables de l'Association du Québec pour l'intégration sociale et La Gang à Rambrou

Édition spéciale de Véco vélos électriques peints par 22 artistes de la Gang à Rambrou ayant une DI TSA et présentation en continu d'une vidéo sur le processus de création qui a mené aux produits finaux.

AUX ARTS, CITOYENNES

MARDI 8 MARS – 14 H À 16 H

La rue des femmes et Centre de recherches et d'activités culturelles et communautaires pour les diversités

Des citoyennes vivant avec une DI s'emparent des arts pour témoigner de leur expérience de femmes violentées.

AINSI VA LA VIE

MERCREDI 9 MARS – 18 H 30 À 19 H 30

Troupe Atout-Cœur

Pièce de théâtre présentant les hauts et les bas de plusieurs familles dans lesquelles évoluent des personnes vivant avec une DI à travers plusieurs tableaux : joies et difficultés de la vie de couple, violence familiale, naissance d'un enfant et message d'espoir.

JOURNÉES SCOLAIRES

JEUDI 10 ET VENDREDI 11 MARS

Sans Oublier le Sourire et Association de Montréal pour la déficience intellectuelle

À travers diverses activités comme le jeu, la création et une visite commentée de l'exposition, des élèves du primaire et du secondaire sont invités à échanger, questionner et à vivre des expériences positives tout en côtoyant des personnes différentes.

L'AUTO PORTRAIT EN RÉPONSE À L'ÉTAPE DU VIEILLISSEMENT

SAMEDI 12 MARS – 14 H À 17 H

Centre de recherches et d'activités culturelles et communautaires pour les diversités

Pour mieux comprendre, s'adapter et répondre à l'étape du vieillissement, les personnes âgées vivant avec une DI peuvent gagner à réaliser un autoportrait. Leurs regards ont croisé ceux des autoportraits d'autres aîné.e.s de la diversité.

COULEURS ET BRIOCHES

DIMANCHE 13 MARS – 13 H À 16 H 30

JOIE - LIBERTÉ - SPONTANÉITÉ - ÉCHANGE - COMPLICITÉ - AUTHENTICITÉ- SOURIRE

Couleurs et Brioches est devenu un incontournable de l'événement *D'un œil différent*. Les visiteurs étaient invités à observer en direct une équipe de 16 artistes, vivant ou non avec une DI-TSA, en pleine réalisation d'une création collective. Le public pouvait se joindre au groupe pour laisser libre cours à l'imagination, la fantaisie et le bonheur de partager un moment où on insiste sur le plaisir de créer ensemble plutôt que sur les différences.

On a assisté à la réalisation d'un collectif, formé de dessins individuels rassemblés autour d'un totem géant. Comme toujours, cet atelier caractérisé par la diversité, s'est déroulé dans une atmosphère paisible où chacun peut être soi-même et différent.





Programmation

HORS MURS

ET LES 3 AUTRES?

LUNDI 14 MARS – 10 h à 17 h

La Gang à Rambrou et Parrainage civique les Marronniers

Observation en direct de réalisations autour d'un même sujet qui combinent crayon, acrylique et photographie. Ce projet de trio artistique est une initiative de Francis Marin, photographe, avec Marie-Josée Brissette et Guillaume Lapi-erre, qui présentera une exposition au Jarry Deuxième Café Bistro, en septembre 2016.

A été présenté à l'Agora du pavillon Judith-Jasmin, Université du Québec à Montréal

405, rue Sainte-Catherine Est, Montréal H2L 2C4

L'EXPO S'EXPORTE!

LUNDI 14 ET MARDI 15 MARS – 10 H À 17 H

Animations variées autour d'une petite exposition réalisées avec des étudiants en enseignement pour l'adaptation scolaire, des artistes avec ou sans DI TSA ainsi que des enseignants de la Faculté d'éducation, de l'École des arts visuels et médiatiques.

Agora du pavillon Judith-Jasmin, Université du Québec à Montréal

405, rue Sainte-Catherine Est, Montréal H2L 2C4

AVEC PAS D'ŒUR

MERCREDI 16, JEUDI 17 ET VENDREDI 18 MARS – 19 H 30 À 20 H 30

ET SAMEDI 19 MARS - 16 H À 17 H

Maïgwenn Desbois / Maï(g)wenn et les Orteils - organisé par Tangente Danse

La création d'Avec pas d'œur souhaite contribuer à faire tomber un tabou entourant la sexualité des personnes handicapées. L'œuvre sonde trois individus dans leur intimité pour mettre en lumière leurs désirs et leurs frustrations par la gigue et une danse contemporaine théâtrale; avec Gabrielle Marion Rivard.

A été présenté au Studio Hydro-Québec du Monument National

1182, boulevard Saint-Laurent, Montréal H2X 2S5



Artistes exposants

Alarie, Joséane	Chérémond, Francesse	Gaudreau, Daniel	Lelièvre, Cindy	Ratté, Denise
Almada, Gabriel	Chodhury, Asimul	Gélinas, Sébastien	Lépine, Elaine	Rhéaume, Robert
Arekmane, Majid	Ciarla, Adriana	Gibeau, Ginette	L'Espérance, Jeannelie	Ricard, Joseph
Asselin, Claude	Claveau, Marven	Giguère, Marie-France	Lopez-Diaz, Iris	Richard, Gérard
Barbeau, Marie-Ève	Clermont, Jean	Girard, Alain	Mailhot, Janis	Ritchot, Madyson
Barbedet, Christine	Colangelo, Isabelle	Giroux, Claude	Malo, Miguel	Rollin, Michel
Baril, Lovy	Collectif Et les 3 autres ?	Godon, Yves	Maranzano, Josefina	Rondeau, Francine
Barrette, Camille	Collectif Portrait de	Goldsmith, Jason (Big	Marcotte, Christiane	Roussel, Marielle
Beaubien, Stéphane	Montréal	Blue Hug)	Marcotte-Tremblay,	Roy, Dany
Beaudin, Marie-Josée	Collectif SOS	Goudreau, Nicole	Simon	Roy, Yolande
Beauvais, Jean	Colpron-Turbide,	Grant, Diane	Marier, Johanne	Ruiz, Isabel
Bédard, Louis	Charlotte	Grégoire, Gilles	Marin, Francis	Sabourin, Francine
Begley, Pascal	Cyr, Guy	Guerrero, Lucila	Martin, Sophie	Saint-Pierre, Louis-Rock
Bélanger, André	Cyr, Jonathan	Guerrieri, Michael	Mastantuono, Gianni	Saucier-Carra, Jean-
Bélec, Céline	Delorme, Danielle	Guilbault, Geneviève	Matte, Danielle	Sébastien
Bellavance, France	Desautels, André	Haddad, Dona	Messacar, James	Sauze, Xavier
Bergeron-Lamouche,	Deschamps, Élise	Hanley, Rosemary	Moko, Alexis	Sheehy, Daniel
Kenny	Desmarais, Lucie	Héroux, Valérie	Mombleau, Josée	Sicard, Yvon
Bisson, Diane	Desrosiers, Manon	Hudon, Sandra	Mondoux, Pierre	Sirois, Georges
Blain, Lyne	Dessureault, Daniel	Jarry, Marc	Morissette, Marie-Eve	Soos, Éric
Boisclair, Diane	Di Niro, Cécilia	Jean, Paolo	Morra, Bruno	Soucy, Linda
Boisvert, François	Di Pisa, Antonie	Jodoin, Daniel	Nadeau, Francis	Taillon, Daniel
Bolla, Chantal	Dodier, Sacha	Kenny, Renaud	Novo, Antonio	Tanguay, Nicolas
Bouhdad, Mouhia	Dolce, Ansovina	Khal, Johanne	O'Mara, Daniel	Tanguay, Christiane
Boulanger, Brigitte	Dufort, Gilles	Kowalchuk, Alice	Ouellette, Hélène	Taupier, Francine
Brabant, Michel	Dumervil, Jean-Hébert	Labelle, Jonathan	Ouellette, Michel	Tavares, Antonio
Brideau, Bernice	Dupont-Daigneault,	Lacourse, Monique	Paquette, Marie-Pier	Tellier, Mathieu
Brissette, Marie-Josée	Geneviève	Lafleur, Sylvie	Paquette, Geneviève	Tessier, Denis
Brisson-Levesque, Karine	Durocher, Reine	Lafond, Clément	Patenaude, Josée	Theimer, Mikaël
Brunelle-Rousseau,	Ellement, Lucy	Laforge, Denis	Pearson, Johanne	Thery-Peorani, Isabelle
Shintaïa	Filteau, Yves	Lagrange, Véronique	Pelletier, Richard	Tremblay, Manon
Cameau, Mibssar	Fleurisaint, Verlaine	Lanteigne, Virginie	Péloquin, Fred	Trudeau, Frédéric
Carron, Thibault	Fortin, Étienne	Lapierre, Guillaume	Pépin, Michael	Vaillant, Brigitte
Castiglione, Giorgio	Fortin, Guy	Lapointe, Julie	Perrault, Sylvie	Valentine, Louis
Cayer, Stéphane	Frascione, Micheline	Lavoie, Simon	Pesant, Carole	Valiante, Felicia
Chamberland, Nicole	Gagné, Chantal	Leclerc, Benoit	Petit, Annabelle	Vézina, Sylvie
Chaput, Guy	Galipeau, Maï	Leclerc, Geneviève	Petraccone, Mario	Vézina, Suzanne
Chartrand, Jean-François	Garneau-Armstrong,	Lecompte, Denis	Pierre, James	Villacrés, Bismark
Chassé, Isabelle	Raphaëlle	Leduc, Geneviève	Prince, Julien	Wilhelm, Poli
	Garneau-Beaulieu,	Lefebvre, Mélanie	Pronovost, Michel	
	Micheline	Leguerrier, Monique	Proulx, Kristina	



Partenariat

PARTENAIRES DE RÉALISATION DES ACTIVITÉS

- AMDI
- Atelier le Fil d'Ariane
- CREACC
- Drôldadon
- La rue des femmes
- Les Muses, Centre des arts de la scène
- Libre et sauvage
- Mai(g)wenn et les Orteils
- Prêts, disponibles et capables
- Simplicom
- The Big Blue Hug
- Troupe Atout cœur
- UQAM
- Véco vélos électriques



PARTENAIRES FINANCIERS

- CIUSSS du Centre-Sud-de-l'Île-de Montréal, Installation CRDITED de Montréal
- Fondation DI TSA Montréal
- Le Support, fondation de la déficience intellectuelle



COMMANDITAIRES

- Jarry Deuxième Café Bistro
- Pause Café Jade





Impacts

D'un oeil différent a présenté avec fierté sa 11e édition. Le comité organisateur a encore du redoubler d'efforts pour amasser les fonds nécessaires à la réalisation de l'évènement et les heures de bénévolat attribuées à la coordination se calculent par centaines.

Les objectifs sont grandement atteints. Le partenariat qui continue de se développer permet à plusieurs projets satellites de prendre forme et la sensibilisation de la communauté se poursuit. La participation sociale des artistes qui vivent avec une DI TSA est de plus en plus encrée dans les valeurs et se concrétise davantage d'année en année.

D'un oeil différent influence les mentalités face aux différences et donne naissance à de nombreux projets qui rendent l'inclusion et la participation encore plus réelles, dans divers milieux. Le quotidien des artistes qui vivent avec une DI TSA est différent et plus positif. L'estime de soi et la reconnaissance augmentent à chaque occasion qui se présente.

Des artistes professionnels s'impliquent de plus en plus comme bénévoles dans des organismes en DI TSA, des projets de jumelage entre artistes avec et sans DI TSA se créent, des organismes en art et DI TSA sont approchés par des projets de recherche, et on a même invité des personnes ayant une DI TSA à proposer leur candidature en tant qu'artistes qui représenteraient le Canada aux Jeux de la Francophonie, qui se dérouleront en Côte d'Ivoire, en juillet 2017 !

Nos chiffres de fréquentation montrent que près de 2100 personnes ont participé à DOD 2016, sans calculer les fréquentations de *Avec pas d'coeur*.

Nos échanges avec le public nous ont d'ailleurs amené à constater que les personnes présentes ont apprécié les différentes activités proposées et leur diversité : table ronde, visites, exposition et animations. *D'un oeil différent* est, sans contredit, un événement attendu maintenant par plusieurs.





Communications

FAITS SAILLANTS

- un visuel coloré en rouge pour 2016
- 500 invitations imprimées et une version virtuelle
- 280 affiches
- 6 000 dépliants 4 volets
- une bannière extérieure sur la façade de l'Écomusée du fier monde
- un blogue de plus en plus visité : 11 473 pages vues dans la dernière année dont 2 343 pages en février et 3 880 en mars 2016 / 3 fois plus que l'année précédente
- une page Facebook active : 372 nouvelles mentions J'aime en un an pour un total de 812, et des publications aimées et partagées
- un compte Flickr contenant les albums photos
- une pochette de presse, un communiqué en français et en anglais
- un vaste réseau de promotion
- deux sondages électroniques pour évaluer la satisfaction des visiteurs et des organismes participants

Principaux articles et reportages :

- un quart de page dans le 24 heures Montréal (également disponible sur le web)
- un quart de page dans Quartier libre (également disponible sur le web)
- deux mentions dans Montréal pour enfants, rubrique loisirs et culture
- entrevue de 25 minutes avec Geneviève Guilbault et René Binette à l'émission radio Ça vaut le détour sur Canal M, Vues et voix / Entrevue coup de chapeau de la semaine!
- entrevue avec Geneviève Guilbault et Geneviève Morin-Dupont à l'émission télé Ça me regarde sur Ami-télé
- topo de 3 minutes sur la soirée d'ouverture par Ami-télé, diffusée sur la chaîne télé et sur Internet



OUTILS IMPRIMÉS

Divers outils imprimés ont été réalisés :

- invitation à la soirée d'ouverture / 4 X 6, couleurs, recto-verso, 500 exemplaires
- affiche / 12 X 18, couleurs. 280 exemplaires
- dépliant / 4 volets, couleurs, recto-verso, 6 000 exemplaires

Les invitations ont été distribuées aux artistes participants.

Regroupant toute la programmation, le dépliant est très consulté. Le lancement, les activités, les journées scolaires, la programmation hors murs, tout y est! Il permet également d'identifier les organismes associés aux événements et les partenaires, et par le fait même de les remercier.

Les affiches et les dépliants ont été distribués aux organismes participants, dans le réseau DI, dans le quartier Centre-Sud où se situe l'Écomusée du fier monde et dans divers lieux culturels de Montréal. *D'un œil différent* a également bénéficié du réseau de distribution de la Ville de Montréal qui joint tous les bureaux d'arrondissement, les maisons de la culture, les bibliothèques et centres de loisirs de Montréal.

D'un œil différent

La création,
une affaire de cœur

Expositions | Performances | Ateliers

ENTRÉE LIBRE
du 2 au 17 mars 2016

DUNOEILDIFFERENT.COM



ÉCOMUSÉE DU FIER MONDE

2050 Amherst, Montréal
& HORS-MURS



OUTILS VIRTUELS

Des outils virtuels promotionnels ont également été créés et mis à jour :

- invitation virtuelle à la soirée d'ouverture
- blogue
- page Facebook
- Flickr

L'invitation virtuelle a été acheminée par courriel et a permis de joindre un vaste réseau. Elle sert de carte de visite pour annoncer l'événement. En plus de promouvoir la soirée d'ouverture, elle permet d'inviter les médias au lancement de *D'un œil différent*.

Le blogue <http://www.dunoeildifferent.com/> a été mis à jour. Il regroupe tous les renseignements : mission et comité organisateur, programmation, coordonnées, partenaires, presse, etc. C'est le point de chute et de référence. En 2016, 2 343 pages ont été vues en février et 3 880 en mars. Cette période constitue la plus achalandée, mais le blogue est consulté toute l'année. D'avril 2015 à mars 2016 (pour un an), 11 473 pages ont été vues, soit près de trois fois plus qu'en 2014-2015. La page la plus fréquentée est celle de la programmation.

La page Facebook <https://www.facebook.com/dunoeildifferent> est un peu le fil d'actualités de *D'un œil différent*. Elle permet d'annoncer les activités, mais aussi de publier des photos des événements, de relayer de l'information sur la déficience intellectuelle et les organismes, etc. La page a été très active et les publications ont été partagées par de nombreux organismes, ce qui permet une belle diffusion de l'information. En date du 31 mars 2016, la page compte 372 nouvelles mention J'aime par rapport à l'an précédent, pour un total de 812 mentions J'aime la page. Au plus fort de l'achalandage, soit pendant l'événement en mars, la portée a atteint plus de 4 000 personnes.

Un compte Flickr a également été ouvert afin de créer des albums photos : <https://www.flickr.com/photos/137791361@N05/albums>. Ces albums sont ainsi relayés sur la page Facebook et sur le blogue.





RELATIONS DE PRESSE ET PUBLIQUES

Le communiqué a été envoyé un mois avant le début D'un œil différent, et une relance a été faite 10 jours avant l'événement. La liste de presse et de promotion joint 3 500 contacts.

D'un œil différent a bénéficié d'une belle visibilité sur Internet.

Voici les principaux articles et reportages :

- un quart de page dans le 24 heures Montréal (également disponible sur le web)
- un quart de page dans Quartier libre (également disponible sur le web)
- deux mentions dans Montréal pour enfants, rubrique loisirs et culture.
- entrevue de 25 minutes avec Geneviève Guilbault et René Binette à l'émission radio Ça vaut le détour sur le Canal M, Vues et voix.
- entrevue avec Geneviève Guilbault et Geneviève Morin-Dupont à l'émission télé Ça me regarde sur Ami-télé
- topo de 3 minutes sur la soirée d'ouverture par Ami-télé, diffusée sur la chaîne télé et sur Internet.

La promotion a également été un succès : plus d'une trentaine de sites Internet ont publié l'événement. De plus, *D'un œil différent* était annoncé dans une quinzaine de calendriers en ligne, nommons entre autres Mur mitoyen, Artère, Webzine de la Vie des Arts, Application Musées Montréal, etc.

D'un œil différent a pu joindre tant le réseau en lien avec la déficience intellectuelle que le milieu culturel.



Bannière extérieure

Une bannière a été installée sur la façade de l'Écomusée du fier monde. La même bannière est utilisée chaque an et un autocollant avec les nouvelles dates est apposé. Plus de 12 300 personnes sur une base quotidienne passent devant l'Écomusée du fier monde sur la rue Amherst.



D'un œil différent 2016_visiteurs

D'un œil différent souhaite connaître votre avis! Merci de prendre quelques minutes pour répondre à ce questionnaire. Il nous permettra d'évaluer l'édition 2016 de l'événement. Vos réponses sont entièrement confidentielles.

* obligatoires

Êtes-vous venu(e) à l'édition 2016 D'un œil différent (exposition ou activités)? *

- Oui
 Non

Si vous n'êtes pas venu(e) cette année, merci de ne pas répondre au questionnaire.

Si oui, était-ce pour...

- la 1e fois
 la 2e fois
 la 3e fois ou plus

Quel est votre degré de satisfaction pour l'ensemble de l'événement? *

- Je suis enchanté(e)
 Je suis très satisfait(e)
 Je suis assez satisfait(e)
 Je ne suis pas du tout satisfait(e)
 Je ne sais pas

Avez-vous visité ou assisté à : *

	Oui	Non
La soirée d'ouverture	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
L'exposition à l'Écomusée	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Évaluation

Deux sondages électroniques ont été réalisés auprès des visiteurs et des organismes participants afin d'évaluer leur satisfaction. Les résultats seront compilés au printemps.



Bilan financier

VOIR ANNEXE 3





Conclusion

L'équipe de *D'un œil différent* est satisfaite de la 11e édition de *D'un œil différent*. Le public a apprécié les différentes activités proposées notamment les visites commentées.

La programmation d'activités était originale et très variée! Nous avons rejoint un public diversifié, allant du CPE du quartier aux aînés d'un centre communautaire!

Grâce aux activités proposées, les participants ont expérimenté des techniques artistiques et ont réfléchi sur des sujets tels que l'inclusion, la diversité, la tolérance, la reconnaissance des artistes et l'art.

L'organisation de l'évènement s'est fait collectivement par un regroupement d'organismes touchés par la mission, et c'est avec une grande satisfaction que nous nous écrivons, Mission Accomplie!



ANNEXE 1

Outils promotionnels

DÉPLIANT



ORGANISATEURS



D'un œil différent

Expositions | Performances | Ateliers

ENTRÉE LIBRE
2 au 17 mars 2016



LIEU
ÉCOMUSÉE DU FIER MONDE
2050, rue Amherst
Métro Berri-UQAM
514 528-8444

INFO
438 333-4264
comite@dunoeildifferent.com
dunoeildifferent.com
f dunoeildifferent

APPEL AUX ARTISTES

D'un œil différent lance un appel aux artistes pour renouveler son visuel et son slogan!

Laissez aller votre imagination et créez un visuel autour du concept de l'œil et/ou rédigez une courte phrase sur la création.

Déposez votre réalisation dans la boîte prévue à cet effet lors de l'événement à l'Écomusée du fier monde. Le résultat pourrait bien devenir les nouveaux visuel et slogan de D'un œil différent!

PARTENAIRES



PHOTOS : Écomusée du fier monde et Élise Hogberg

ÉCOMUSÉE DU FIER MONDE & HORS MURS

La création, une affaire de cœur

dunoeildifferent.com

ÉCOMUSÉE DU FIER MONDE PROGRAMMATION Bienvenue à tous! HORS MURS

SOIRÉE D'OUVERTURE
MERCREDI 2 MARS | 16 H À 19 H
Vernissage de l'exposition en présence des présidents d'honneur Geneviève Marin-Dupont et Jean-Marie Laporte ainsi que des artistes exposants.

Remise des Prix Jarviné-Sutto par l'Association de Montréal pour la déficience intellectuelle

Performances par les artistes de la Gang à Rambrou et de Drôladon

JEUDI 3 MARS | 13 H 30 À 15 H 30
LES ARTS CLOWNESQUES!
Les Muses : Centre des arts de la scène
Présentation de *Drôles de marieur* par Slapstick, duo clownesque interprété par Édon DesCôtines et Jean-François Hupil sous la direction de Marie-Ariik Deschamps, suivie d'animations clownesques et d'une visite commentée.

MERCREDI 9 MARS | 18 H 30 À 19 H 30
AINSI VA LA VIE
Troupe Atout-Cœur
Pièce de théâtre présentant les hauts et les bas de familles dans lesquelles évoluent des personnes vivant avec une DI à travers des tableaux : jeux et difficultés de la vie de couple, violence familiale, naissance d'un enfant et message d'espoir.

LUNDI 14 MARS | 10 H À 17 H
ET LES 3 AUTRES?
La Gang à Rambrou
et Parrainage civique les Marronniers
Observation en direct de réalisations autour d'un même sujet qui combinent peinture, aquarelle et photographie. Ce projet de trio artistique est une initiative du photographe Francis Marin avec Marie-Josée Brissette et Guillaume Lapierre, qui culmine par une exposition en septembre 2016.

EXPOSITION
DU 3 AU 17 MARS
MERCREDI DE 11 H À 20 H
JEUDI ET VENDREDI DE 9 H 30 À 16 H
SAMEDI ET DIMANCHE DE 10 H 30 À 17 H
Plus de 200 artistes émergents ou professionnels, ayant ou non une DI-TSA*, exposent sculptures, peintures, photographies, montages... Coups de cœur attribués pour ces artistes, majoritairement issus d'ateliers d'arts visuels adaptés!

D'un œil différent invite à des rencontres créatives hors du commun tout en sensibilisant la communauté à l'inclusion et au potentiel d'artistes méconnus.

VENDREDI 4 MARS | 9 H 30 À 12 H 30
DROITS À LA VIE CULTURELLE
La Gang à Rambrou, Simplicom, Libre et Sauvage et Mireille Tremblay
Forum sur la place des arts dans la vie des personnes ayant une DI-TSA. Discussion sur les moyens mis en œuvre pour les informer de leurs droits et de l'accès à des formations adaptées afin qu'elles développent leurs compétences artistiques et participent activement à la vie culturelle.

JEUDI 10 ET VENDREDI 11 MARS
JOURNÉES SCOLAIRES
Sans Oublier le Sourire et Association de Montréal pour la déficience intellectuelle
À travers diverses activités comme le jeu, la création et une visite commentée, des élèves du primaire et du secondaire sont invités à échanger, questionner et vivre des expériences positives tout en côtoyant des personnes différentes.

Agenda du pavillon Judith-Jasmin, Université du Québec à Montréal
405, rue Sainte-Catherine Est, Montréal
Renseignements : Annabelle Petit au 514 374-9050 # 222

*DI-TSA : DÉFICIENCE INTELLECTUELLE OU TROUBLE DU SPECTRE DE L'AUTISME

VISITES COMMENTÉES
DU 3 AU 17 MARS
Une façon originale d'aborder l'exposition en compagnie d'artistes et de médiatrices.

Réervations obligatoires au 514 528-8444

VENDREDI 4 MARS | 13 H 30 À 15 H
DÉMONSTRATION DE BRODERIE
Atelier le Fil d'Ariane
Démonstration détaillée des diverses étapes de la broderie. L'artisan brode chaque forme d'un dessin créé par un collègue ou de son propre dessin. L'utilisation du dessin permet la verbalisation et l'expression des besoins, du vécu et des expériences de chacun.

SAMEDI 12 MARS | 14 H À 17 H
L'AUTO-PORTRAIT EN RÉPONSE AU VIEILLESSEMENT
Centre de recherches et d'activités culturelles et communautaires pour les diversités
Pour mieux comprendre, s'adapter et répondre à l'étape du vieillissement, les personnes âgées vivant avec une DI peuvent gagner à réaliser un autoportrait. Leurs regards croiseront ceux des autoportraits d'autres aînés de la diversité.

LUNDI 14 ET MARDI 15 MARS | 10 H À 17 H
L'EXPO S'EXPORTE!
La Gang à Rambrou, Sans Oublier le Sourire et Université du Québec à Montréal
Animations variées réalisées autour d'une petite exposition avec des étudiants en enseignement en adaptation scolaire, des artistes avec ou sans DI-TSA ainsi que des enseignants de la Faculté d'éducation et de l'École des arts visuels et médiatiques.



SAMEDI 5 MARS | 10 H 30 À 17 H
VÉLO VÉLOS ARTISTIQUES
Programme Prêts, disponibles et capables de l'Association du Québec pour l'intégration sociale et La Gang à Rambrou
Édition spéciale de Vélo vélos électriques peints par 22 artistes de la Gang à Rambrou ayant une DI-TSA et présentée en continu d'une vidéo sur le processus de création qui a mené aux produits finis.

MARDI 8 MARS | 14 H À 16 H
AUX ARTS, CITOYENNES
La rue des femmes et Centre de recherches et d'activités culturelles et communautaires pour les diversités
Des citoyennes vivant avec une DI s'emparent des arts pour témoigner de leur expérience de femmes solidaires.



DIMANCHE 13 MARS | 13 H À 16 H 30
COULEURS ET BRÛCHES
Parrainage civique les Marronniers et La Gang à Rambrou
Couleurs et brèches est devenu un incontournable de l'événement D'un œil différent. Les visiteurs sont invités à observer en direct une équipe d'artistes, vivant ou non avec une DI-TSA, en pleine réalisation d'une création collective.

MERCREDI 16, JEUDI 17 ET VENDREDI 18 MARS | 19 H 30 À 20 H 30
SAMEDI 19 MARS | 16 H À 17 H
AVEC PAS D'ŒUR
Maigwenn Desbois / Maigwenn et les Outils - organisé par Tangente Danse
La création d'avec pas d'œur souhaite contribuer à faire tomber un tabou entourant la sexualité des personnes handicapées. L'œuvre sonde trois individus dans leur intérêt pour mettre en lumière leurs désirs et leurs frustrations par la gigolo et une danse contemporaine théâtrale, avec Gabrielle Marion Rivard.

Studio Hydro-Québec du Monument National
1182, boulevard Saint-Laurent, Montréal

Renseignements et billetterie: 514 871-2224
Billets aussi disponibles sur le site: tangente.qc.ca
Tarif d'entrée: 29,90 \$

La création,
une affaire de cœur

D'un œil différent

Expositions - Performances - Ateliers

ENTRÉE LIBRE



du 2 au 17 mars 2016
ÉCOMUSÉE DU FIER MONDE
2050 Amherst, Montréal
& HORS MURS

dunoeildifferent.com



Suivez-nous sur Facebook

Centre intégré
universitaire de santé
et de services sociaux
du Centre-Sud-
de-Ville-de-Montréal
Québec



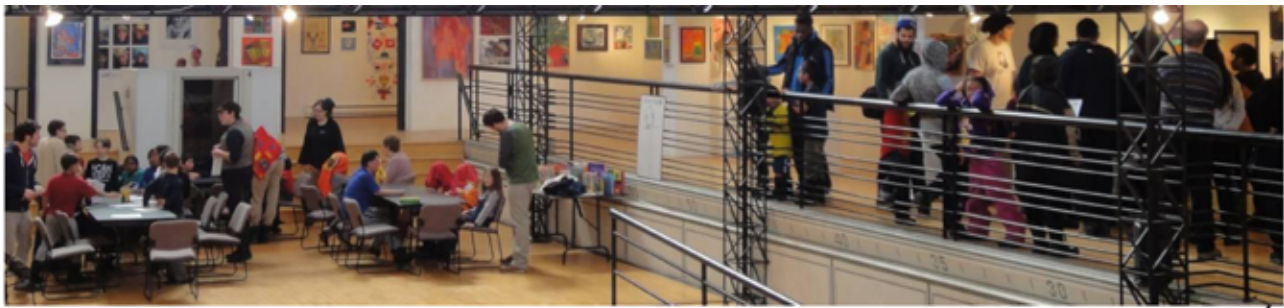
COMPAGNONS
DE MONTRÉAL
Imaginer la déficience intellectuelle autrement



PARRAINAGE
CIVIQUE
LES MARCHANDS

ÉCOMUSÉE
DU FIER MONDE

FONDATION
de la déficience intellectuelle et
des troubles du spectre de l'autisme
de Montréal



COMMUNIQUÉ
Pour diffusion immédiate

D'un œil
différent

D'un œil différent, 11^e édition



LE SEUL ÉVÉNEMENT CULTUREL MULTIDISCIPLINAIRE
RASSEMBLANT PLUS DE 200 ARTISTES ET PERFORMEURS AYANT, OU NON, UNE DI-TSA

Montréal, mercredi 2 mars 2016. – D'un œil différent est de retour pour une 11^e édition! Cet événement unique est voué à la reconnaissance d'artistes émergents ou professionnels ayant, ou non, une déficience intellectuelle ou un trouble du spectre de l'autisme (DI-TSA). Plus de 200 artistes et performeurs se réunissent autour d'une exposition en arts visuels et d'une programmation variée. Présenté dans le cadre de la *Semaine québécoise de la déficience intellectuelle*, D'un œil différent se déroule principalement à l'Écomusée du fier monde, du 2 au 17 mars 2016, entrée libre.

Seul événement du genre, D'un œil différent, c'est : 15 journées d'exposition et de performances, des coups de cœur artistiques et humains, et une rencontre privilégiée entre le public et les artistes. L'exposition présente sculptures, peintures, photographies et montages. Plusieurs des artistes participants sont issus d'ateliers de création et d'arts visuels adaptés.

De multiples activités interactives gratuites sont aussi offertes. Une quinzaine d'organismes vous proposent : création collective, pièce de théâtre, performance d'arts clownesques, forum de discussion sur les droits à la vie culturelle, ateliers d'art avec des aînés et des femmes violentées, démonstration de broderie, édition spéciale de Véco vélos électriques, visites commentées grand public et animation auprès des groupes scolaires.

En plus de la riche programmation à l'Écomusée du fier monde, D'un œil différent tient également des *Hors murs* avec la présentation d'une petite exposition, des animations variées et la réalisation d'œuvres en direct à l'Université du Québec à Montréal (UQAM) ainsi qu'avec le spectacle de danse théâtrale de Mai(g)wenn et les Orteils au Monument National.

D'un œil différent invite à des rencontres créatives hors du commun tout en sensibilisant la communauté à l'inclusion et au potentiel d'artistes méconnus. C'est un rendez-vous du 2 au 17 mars 2016!

MERCREDI 2 MARS 2016, DÈS 16 H

Soirée d'ouverture sous la présidence d'honneur des comédiens Geneviève Morin-Dupont et Jean-Marie Lapointe, et remise des Prix Janine-Sutto par l'Association de Montréal pour la déficience intellectuelle

EXPOSITION ET ACTIVITÉS

Écomusée du fier monde
2050, rue Amherst
(angle Ontario)
Métro Berri-UQAM

HORS MURS

Animations et exposition :
Agora, pavillon Judith-Jasmin, UQAM : 405, rue Ste-Catherine Est
Spectacle de Mai(g)wenn et les Orteils :
Monument National : 1182, boulevard St-Laurent

Toute la programmation sur dunoeildifferent.com

- 30 -

Contact : Marie-Josée Lemaire-Caplette | 514 528-8444 | communications@ecomusee.qc.ca | Source : D'un œil différent



BLOGUE [HTTP://WWW.DUNOEILDIFFERENT.COM/](http://www.dunoeildifferent.com/) (EXTRAIT)

D'un œil différent

La création, une affaire de cœur



du 2 au 17 mars 2016
ÉCOMUSÉE DU FIER MONDE
& HORS-MURS

[DUNOEILDIFFERENT.COM](http://www.dunoeildifferent.com)

ACCUEIL À PROPOS PROGRAMMATION 2016 INFORMATIONS PRATIQUES SQDI PARTENAIRES EN IMAGES PRESSE

Édition 2016 - 2 au 17 mars

Participez à cet événement unique voué à la reconnaissance d'artistes émergents ou professionnels ayant, ou non, une déficience intellectuelle ou un trouble du spectre de l'autisme!

Grande soirée d'ouverture

La 11^e édition *D'un œil différent* sera inaugurée le mercredi 2 mars 2016, dès 16 h, à l'Écomusée du Fier monde!

- Soirée sous la présidence d'honneur du duo coloré et inspirant composé de Geneviève Morin-Dupont et Jean-Marie Lapointe!
- Vernissage de l'exposition regroupant plus de 150 œuvres
- Remise des Prix Janine-Sutto par l'Association de Montréal pour la déficience intellectuelle
- Performances par les artistes de La Gang à Rambrou et Droidadon
- Buffet servi par Jarry Deuxième café bistro

LES ARTISTES ET L'ÉQUIPE *D'UN ŒIL DIFFÉRENT* VOUS ATTENDENT LE MERCREDI 2 MARS DE 16 H À 19 H POUR CET ÉVÈNEMENT MÉMORABLE!

Programmation : 15 jours d'exposition et de performances!



Pour la 11^e année, *D'un œil différent* attend plus de 200 artistes et performeurs du 2 au 17 mars 2016.

L'exposition *D'un œil différent* présente plus de 150 sculptures, peintures, photographies et montages. Plusieurs des artistes participants sont issus d'ateliers de création et d'arts visuels adaptés. Coups de cœur artistiques et humains assurés!

Encore une fois, la programmation offre une multitude d'activités interactives gratuites! Une quinzaine d'organismes vous proposent:

- une exposition présentant plus de 150 œuvres d'art;
- des visites commentées;
- des activités spéciales « jeunesse »;
- un forum de discussion;
- des spectacles;
- des ateliers créatifs;
- des démonstrations;
- et bien sûr, l'incontournable *Couleurs et Étoiles!*

D'un œil différent tient également des *Hors-murs* avec la présentation d'une petite exposition et des animations à l'Université du Québec à Montréal ainsi qu'avec le spectacle de danse théâtrale de Mägwärm et les Orféus au Monument National.

CLIQUEZ ICI ET DÉCOUVREZ TOUTE LA PROGRAMMATION!

C'EST UN RENDEZ-VOUS DU 2 AU 17 MARS
À L'ÉCOMUSÉE DU FIER MONDE ET HORS MURS!

D'un œil différent se déroule dans le cadre de la *Semaine québécoise de la déficience intellectuelle*.



COMITÉ ORGANISATEUR 2016
CROSS du Centre-Sud-de-l'Île-de-Montréal, CRÉATIF de Montréal, La Gang à Rambrou, Compagnons de Montréal, Sans Oublier la Soirée, Pèlerinage civique Les Mémorialis, Écomusée du Fier monde, Olivier Sturton.

CONTACTER
comite@dunoeildifferent.com
438 335-4304

SUIVRE



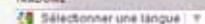
VISIONNER



REGARDER



TRADUIRE



ANNEXE 2

Revue de presse (extrait)

16 | jeudi 21 janvier 2016

actualités **24**



La basilique Notre-Dame se prépare à accueillir les proches de René Angélli

Le public pouvait toujours accéder à la basilique Notre-Dame, hier après-midi, moins de 24 h avant la chapelle ardente où sera exposée la dépouille de René Angélli. Il était toutefois impossible de se stationner dans le secteur, où beaucoup de curieux, d'admirateurs et de personnalités connues sont attendus au cours des deux prochains jours pour rendre un dernier hommage à l'imprésario décédé le 14 janvier à Las Vegas, au Nevada. Emporté par un cancer de la gorge, René Angélli avait 73 ans. Aujourd'hui, le public pourra défilé devant le cercueil de René Angélli à compter de 14 h, à l'occasion de la chapelle ardente. Quant aux funérailles, elles seront célébrées sur le coup de 15 h, demain. - PHOTO MICHEL DESJARDINS/NOUVEAU QUÉBEC

AGENT DE SÉCURITÉ
UNE FORMATION À VOTRE MESURE
pour obtenir votre permis d'agent
quelques places de disponibles!

Artistes handicapés

Pas facile de sortir de l'ombre

Une dizaine d'artistes atteints de déficience intellectuelle peinent à trouver où exposer leurs œuvres.

CAMILLE GAÏOR
24 Heures
camille.gaïor@quebecmedia.com

Gilles Grégoire n'a pas beaucoup de mots pour s'exprimer, mais son visage et ses œuvres colorées suffisent à faire comprendre la passion qu'il habite lorsqu'il tient un pinceau.

À 67 ans, ce peintre qui a plus de 25 ans de carrière derrière la cravate espère pouvoir percer un jour. Si aucune galerie n'a pour le moment accepté ses œuvres, sa plus grande fierté reste d'avoir été jumelé à Armand Vaillancourt lors de l'exposition «D'un œil différents», qui présente des œuvres d'artistes ayant ou pas une déficience intellectuelle.

Éviter le ghetto

«Je ne suis pas contre les expositions dédiées aux personnes ayant une déficience intellectuelle, mais je trouve que ça fait un peu ghetto, lance Stéphane Cayer, responsable de l'atelier d'art au Centre de réadaptation en déficience intellectuelle et en

troubles envahissants du développement (CRDITED) de Montréal. J'aimerais sortir mes artistes de ça et les exposer dans des galeries traditionnelles.»

Mais le marché de l'art conventionnel ne semble pas prêt à accueillir ses créateurs, selon lui.

«Quand je présente des œuvres, certains galeristes refusent par peur que le travail ne soit pas constant ou pas toujours bon», poursuit M. Cayer, qui démarche maintenant des restaurants pour donner une chance à la dizaine d'artistes qu'il représente.

Des artistes assidus

Dans l'atelier de 800 pieds carrés situé au coin du boulevard Pie-IX et de la rue Ontario, Gilles Grégoire, Reine Durocher, Ansovina Dolce et les autres laissent aller leur talent. Un travail assidu qu'ils pratiquent près de 5 jours par semaine jusqu'à accumuler plus de 400 œuvres dans le fond de la pièce.

«Ce qu'on fait ici ce n'est pas récréatif, ajoute M. Cayer.

C'est plus une formation, car ces artistes n'ont pas accès aux écoles traditionnelles qui demandent au minimum un secondaire V.»

Un milieu difficile

Au-delà des barrières du handicap, ce serait surtout la complexité du milieu qui se joue en cause, selon plusieurs. «La plupart des artistes visuels vivent très mal, rappelle Robert Asch, vice-président du conseil d'administration l'Écomusée du fier monde. Ce n'est pas étonnant que ce soit encore plus difficile pour les personnes ayant une déficience.»

Un avis partagé par Geneviève LeBel, dit LEB, artiste professionnelle en peinture, sculpture scénique et illustratrice. «C'est un monde cloisonné, rempli de niches. Si tu fais du figuratif ou du paysage par exemple, tu ne pourras pas exposer avec des gens qui font de l'art conceptuel ou de l'art plus actuel.»

Pour leur part, les galeristes contactés ont affirmé recruter principalement des artistes ayant déjà une renommée ou possédant une certaine formation.

Information: 514 254-1804
poste 0

SORTIES

TROIS SORTIES GRATUITES



D'UN ŒIL DIFFÉRENT

L'Écomusée du fier monde présente du 2 au 17 mars la 11^e édition de l'exposition *D'un œil différent*, qui regroupe plus de 200 artistes, dont certains ont une déficience intellectuelle ou un trouble du spectre de l'autisme.



Le Prix Janine-Sutto, récompensant le talent artistique d'une personne atteinte de déficience intellectuelle, sera remis lors de la soirée d'ouverture de l'exposition.

D'un œil différent est une exposition multidisciplinaire qui présente peintures, sculptures et photographies, et qui offre au public la possibilité de faire plusieurs activités. L'événement principal de l'exposition depuis plusieurs années est *Couleurs et brioches*, qui regroupe 16 artistes, dont la moitié sont atteints d'une déficience intellectuelle. Ils se réuniront le 13 mars pour réaliser une création collective sous l'œil du public.

« Ce qu'on veut démontrer, c'est que nous sommes tous des créateurs à la base, explique la présidente du conseil d'administration *D'un œil différent*, Geneviève Guibault. Les œuvres de ceux qui n'ont pas de déficience intellectuelle sont exposées à côté de ceux qui en ont une. Il n'y a pas de distinction. » Le but est de sensibiliser les visiteurs à l'intégration des artistes méconnus. « On veut mettre l'accent sur le potentiel créatif et le talent des artistes plutôt que sur leurs différences », souligne-t-elle.

L'exposition est présentée dans le cadre de la Semaine québécoise de la déficience intellectuelle.

D'un œil différent, 11^e édition
Écomusée du fier monde | 2020, rue Amherst
Du 2 au 17 mars 2016 | Gratuit

DAMIR OCKO

La galerie Dazibao présente jusqu'au 9 avril prochain l'exposition de l'artiste croate Damir Ocko, composée d'un recueil de quatre œuvres vidéo.



Damir Ocko, *TK Scores* (2014)

L'exposition de Damir Ocko présentée dans un noir total débute avec l'œuvre *The Moon shall never take my Voice*, dans laquelle une femme sourde récite en langue des signes trois textes sur le silence. « C'est le rapport du corps avec le son et avec le silence dont il est essentiellement question dans l'exposition », rapporte l'assistante à la programmation à la galerie Dazibao, Marie-Charlotte Castonguay-Harvey. L'artiste explore des notions telles que la dislocation, la dissonance et l'harmonie des sons. Chacune des vidéos dure une vingtaine de minutes.

Ce qui intéresse Damir Ocko, « c'est la place qu'occupe l'humain au sein de la société contemporaine, son rôle et sa présence, indique la responsable des communications chez Dazibao, Jennifer Pham. Le visiteur peut s'attendre à une exposition riche en contenu, qui est à la fois belle et violente. » Chaque œuvre dépeint une situation dans laquelle le corps est confronté à ses limites et subit une perte de contrôle. La maladie de Parkinson, le froid extrême et le trouble du langage en font partie.

Damir Ocko
Dazibao | 5415, avenue de Goyé
Rue-de-Charlevoix | espace 103
Jusqu'au 9 avril 2016 | Gratuit

OCCURENCE – TROIS EXPOSITIONS

La galerie Occurence accueille jusqu'au 5 mars les artistes Pierre Przystezniak, Lucie Rocher et Coey Kerr avec leurs expositions respectives *Nanographies*, *dessins quantiques & biomimésis*, *Les inéductables* et *Fontana, California, USA*.

Photo: Guillaume Durocher



Pierre Przystezniak,
Possible Beast One, 2015

Pierre Przystezniak utilise plus de 25 points de graphite de densité différente pour créer ses dessins qui, avec des traits d'une grande finesse, représentent la matière qui nous entoure et ce dont nous sommes faits. « Les êtres humains s'extirpent de la nature qui est autour d'eux, exprime l'artiste. La nature, ce n'est pas nécessairement les paysages qu'on observe ou les rivières qui coulent devant nous. J'essaie de réaffirmer notre rapport et notre place dans l'univers avec mon art. » Son point de départ, c'est la complexité du corps humain. « Les mains qu'on a, le cerveau qu'on a, les yeux qu'on a proviennent d'une évolution naturelle. » Il reproduit en différentes teintes de gris le processus de croissance et de progression de la nature.

Coey Kerr, *Money and Mold*, de la série
Fontana California, USA, 2013

Lucie Rocher, *Hús*, 2016



Lucie Rocher présente quant à elle des photographies qui illustrent une notion de communauté. Elle souhaite mettre en évidence le lien qui unit l'être humain à l'architecture. Coey Kerr expose de façon documentaire des photos trouvées dans le contenu d'un casier de stockage abandonné. Les photos ont été prises par différentes personnes à travers les États-Unis.

Ces deux expositions se trouvent dans des pièces adjacentes à celle de Przystezniak.

Occurence – Trois expositions
Occurence | 5405, avenue de Goyé, rue-de-Charlevoix, espace 108
Jusqu'au 5 mars 2016 | Gratuit

ÇA ME REGARDE

AMI-TÉLÉ PRÉSENTE

LES QUATRE SENS

LA MARQUE DES
CHAMPIONS

UN NOUVEAU REGARD

ÉMISSION SPÉCIALE

ÇA ME REGARDE

La toute première émission originale produite par AMI-télé et tournée dans ses bureaux. Plaçant le handicap au cœur des préoccupations, Ça me regarde est un lieu de rassemblement pour ceux et celles qui vivent avec des limitations fonctionnelles ou qui sont proches de cette réalité.



ÇA ME REGARDE

Saison 2, épisode 6 : <http://amitele.ca/Zone-video/Pages/Ca-me-regarde.aspx>



<https://www.youtube.com/watch?v=9aY3wwzQxL4>

A screenshot of the Canal M website. The top navigation bar includes 'Canal M', 'Livres audio', 'Services aux entreprises', 'À propos', 'Accessibilité', and 'Recherche'. The main content area features a sidebar with 'Émissions' and a main article titled 'Coup de chapeau | 25 février 2016'. The article text describes an initiative for social participation of people with disabilities and mentions a 'Coup de chapeau' award ceremony. A photo shows two people, a woman and a man, standing together. The article is categorized under 'Coup de chapeau' and 'D'un oeil différent, Écomusée de Fier monde, Geneviève Guibault, René Binette'.

<http://canalm.vuesetvoix.com/coup-de-chapeau-25-fevrier-2016/>

ANNEXE 3

Bilan Financier



Bilan financier 2016

Établi par Geneviève Guilbault
en date du 06 mai 2016

Revenus

	Prévu 2016	Réal 2016	
		Nature	En espèce
Subventions et dons			
Le Support - Fondation Québécoise pour la déficience intellectuelle	5 000 \$		2 500 \$
OPHQ Discrétionnaire	1 000 \$	- \$	
Don privé	1 000 \$	- \$	
Fondation DI-TSA de Montréal	5 000 \$		5 000 \$
Arrondissement Ville-Marie	500 \$	- \$	
Arrondissement Mercier, Hochelaga-Maisonneuve	500 \$	- \$	
Industrielle Alliance	300 \$	- \$	
Altergo	500 \$	- \$	
Ville de Montréal (Arts et culture)	500 \$	- \$	
Fondation Famille Péladeau	500 \$	- \$	
Fondation Famille Saputo	500 \$	- \$	
Fondation Famille Benoit	500 \$	- \$	
Fondation Simple plan	500 \$	- \$	

Budgets discrétionnaires			
Budgets discrétionnaires	5 000 \$	- \$	
Comité organisateur			
CIUSSS C-Sud-de l'île-de-Mtl /CRDITED Montréal	7 220 \$	6 032 \$	2 000 \$
La Gang à Rambrou	11 631 \$	11 315 \$	4 548 \$
Compagnons de Montréal	2 250 \$	2 250 \$	
SOS	7 875 \$	7 875 \$	
Parrainage civique les Marroniers	7 875 \$	7 875 \$	
Écomusée du fier monde	14 575 \$	32 368 \$	
Olivier Martin	821 \$	821 \$	
Partenaires de réalisation			
AQIS	750 \$	750 \$	
UQAM	750 \$	1 500 \$	
AMDI (Prix Janine-Sutto et groupes scolaires)	2 250 \$	2 250 \$	
Le Fil d'Ariane	750 \$	750 \$	
Simplicom	750 \$	750 \$	
Troupe Atout-Cœur	750 \$	750 \$	
CREACC	750 \$	1 500 \$	
Les Muses	750 \$	750 \$	
Compagnons de Montréal	1 500 \$	- \$	
Gang à Rambrou	2 250 \$	3 750 \$	
SOS	750 \$	5 250 \$	
Maïgwenn et les orteils	750 \$	750 \$	
Véco vélo	750 \$	750 \$	
Parrainage civique Les Marroniers	- \$	750 \$	
Ventes oeuvres	- \$		3 232 \$
Autofinancement, Dons suggérés et pourboires	500 \$		704 \$
SOUS-TOTAL	87 547 \$	88 786 \$	17 984 \$
TOTAL			106 770 \$

Commandite	Prévu	Réel
Pause Café Jade	350 \$	350 \$
Parrainage civique les Marroniers	200 \$	300 \$
Molson	420 \$	- \$
TOTAL	970 \$	650 \$

Dépenses	Prévu	Réel	
		En nature	En espèce
Coordination	36 220 \$	52 567 \$	2 271 \$
Exposition			
Salle + technique + gratuité entrée	12 000 \$	10 518 \$	1 200 \$
Montage	900 \$		900 \$
Socan	30 \$		58 \$
Remise aux artistes - vente tableaux	3 000 \$		3 122 \$
Soirée d'ouverture			
Animation	2 500 \$	600 \$	1 000 \$
Buffet /boisson	2 500 \$		1 914 \$
Alcool et permis	500 \$		235 \$
Autres fournitures	650 \$		191 \$
Cadeau Président(e) d'honneur	200 \$		138 \$
Programmation Écomusée		15 750 \$	
Vernissage intime (adapté)	200 \$		

Couleurs et Brioches	400 \$		279 \$
journées scolaires	300 \$		
Atelier Broderie Fil d'Ariane	300 \$		
Table ronde sur la communication simplifiée et l'accessibilité universelle en culture	300 \$		
Activité de création (AMDI)	300 \$		
Spectacle Atout-Cœur	300 \$		30 \$
Activité de clôture	300 \$		
Vernissage Véco-vélo	300 \$		
Atelier de peinture et de réflexion (CREACC)	300 \$		
Atelier clownesque	300 \$		30 \$
Activité scolaire (Compagnons)	300 \$		
Activité groupes relâche (SOS)	300 \$		
Impro AMDI/Rambrou/Compagnons	300 \$		
Coordination et cachets	5 200 \$	- \$	
Fournitures	2 600 \$	- \$	
Programmation hors-murs		4500	
SOS à l'accueil Bonneau	300 \$	- \$	
Expo UQAM	600 \$	- \$	
Maïgwenn et les orteils	300 \$	- \$	
Coordination, cachets et fournitures	1 050 \$	- \$	
Promotion, communication et représentation			
Coordination Communication	5 000 \$		5 000 \$
Graphisme	300 \$	- \$	
Affiches, flyers, distribution, programmes	1 000 \$		1 029 \$
Bannières extérieure	370 \$		190 \$
Signalétique	400 \$		43 \$
Photographe	150 \$	- \$	- \$
Autofinancement			
Porte-cartes	- \$		91 \$
Frais d'administration & contingence	8 027 \$	4 851 \$	263 \$
SOUS-TOTAL	87 997 \$	88 786 \$	17 984 \$
TOTAL			106 770 \$



CONTACT

Blogue : www.dunoeildifferent.com

Courriel : comite@dunoeildifferent.com

Téléphone : 438 333-4264



Suivez-nous sur Facebook : www.facebook.com/dunoeildifferent

